

# DESCOBRINT LES CIUTATS DEL MÓN



Alba Calvo Padrós  
Laura Carmona Martínez  
Lidia Pérez López  
Montserrat Soro Cansado  
Assessorament curricular  
9-5-2014

**ÍNDEX:**

<b>1. Introducció i justificació.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objectius d'aprenentatge generals del projecte interdisciplinari.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Matèries curriculars implicades i temporització prevista de les UDD. ....</b>	<b>4</b>
<b>4. Relació de competències bàsiques .....</b>	<b>5</b>
<b>5. Continguts en clau competencial que s'han prioritzat.....</b>	<b>6</b>
<b>6. Metodologia.....</b>	<b>7</b>
<b>7. Temporització i distribució al llarg del curs de les unitats didàctiques.....</b>	<b>8</b>
<b>8. Criteris d'avaluació del projecte global.....</b>	<b>10</b>
<b>9. Unitats didàctiques .....</b>	<b>19</b>
9.1. Unitat didàctica: àmbit lingüístic.....	19
9.2. Unitat didàctica: àmbit social .....	30
9.3. Unitat didàctica: àmbit natural.....	37
9.4. Unitat didàctica: àmbit matemàtic .....	43
<b>10. Material didàctic .....</b>	<b>51</b>
<b>11. Autoavaluació .....</b>	<b>76</b>
11.1. Graells individuals.....	76
11.2. Valoració global del projecte.....	85
<b>12. Bibliografia .....</b>	<b>87</b>

## 1. Introducció i justificació.

Títol del projecte: "Descobrint les ciutats del món", 1r d'ESO.

Tal i com es reflecteix al Projecte Educatiu del Centre i seguint els principis d'inclusió i treball per àmbits, a més del projecte educatiu ordinari, durant el curs s'estableixen un seguit d'actuacions que potencien el treball per competències. És el cas dels projectes interdisciplinaris que els alumnes de secundària realitzen entorn a una temàtica en concret.

D'acord amb el Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria, els centres *poden establir projectes interdisciplinaris que requereixin una organització horària de les matèries diferent de l'establerta amb caràcter general, que reorganitzin l'assignació de continguts a les diverses matèries, que impliquin agrupacions en àmbits o que suposin la implementació de determinats mètodes pedagògics.*

Donades les circumstàncies en què es troben els alumnes de 1r d'ESO que s'incorporen al centre i amb l'objectiu de facilitar-los l'adquisició dels coneixements i competències bàsiques per al correcte seguiment de la resta de l'etapa, es realitza el següent projecte interdisciplinari.

Per una part, existeix un baix nivell de competències i coneixements de l'alumnat de nova incorporació i, per altra part, seguint els principis d'inclusió educativa, es vol evitar l'aplicació d'altres mesures d'atenció a la diversitat que suposen grups flexibles.

D'altra banda, s'ha tingut en compte la gran diversitat cultural present a l'aula i alguns episodis d'intolerància i discriminació racial.

És per aquest motiu que des del claustre s'ha considerat convenient combinar el projecte interdisciplinari amb la temàtica, aprofitant el conflicte com a oportunitat.

Durant les últimes setmanes del primer trimestre del curs 2014-15 es desenvoluparà a 1r curs d'ESO el projecte "Descobrint les ciutats del món".

L'objectiu del projecte és que els alumnes s'enriqueixin amb la diversitat cultural del centre i es potenciïn les relacions amb l'entorn, tot sintetitzant els continguts treballats durant el trimestre i desenvolupant les competències bàsiques adquirides.

El projecte estarà centrat en una web que els propis estudiants crearan sobre una ciutat del món. A partir del mateix, hi caldrà incloure els aspectes de contingut treballats i que tenen relació amb les matèries curriculars i les competències bàsiques del curs. Així doncs, centrant-se en la ciutat triada, hi hauran de detallar la geografia, la demografia, la flora i la fauna, l'activitat econòmica, la religió o els trets culturals i folklòrics, entre d'altres. Tot plegat de pròpia creació i utilitzant recursos complementaris que tenen relació, sobretot, amb les competències lingüística i TAC, com ara vídeos, fotografies, resums, diagrames, etc. per tal d'enriquir els continguts de la pàgina web.

## 2. Objectius d'aprenentatge generals del projecte interdisciplinari.

Els objectius generals que el projecte interdisciplinari pretén assolir són:

- Millorar els resultats acadèmics.
- Potenciar la inclusió i l'atenció a la diversitat.
- Incidir en l'aprenentatge de les competències bàsiques.
- Consolidar i relacionar significativament els aprenentatges adquirits durant l'etapa.
- Incrementar i normalitzar l'ús de les TAC com a estratègia d'ensenyament-aprenentatge.
- Facilitar l'adaptació i integració al centre dels alumnes de nova incorporació.
- Facilitar la interacció i coneixement dels alumnes dels diferents grups del nivell.
- Educar en valors.
- Descobrir i conèixer altres ciutats i la seva realitat.
- Aprendre a treballar en equip i de manera cooperativa, promovent el diàleg i la construcció compartida de coneixement.
- Aprendre a ser autònoms amb el propi aprenentatge.
- Realitzar un aprenentatge funcional a partir d'una metodologia activa i un canvi de rol en el professorat i l'alumnat.

## 3. Matèries curriculars implicades i temporització prevista de les UUD.

El projecte interdisciplinari tindrà una durada d'una setmana lectiva: de dilluns a divendres de la penúltima setmana del primer trimestre. A més, es disposaran de dos dies lectius per compartir el projecte amb la resta d'alumnes del nivell.

Durant el cap de setmana, els alumnes podran realitzar els retocs que creguin oportuns, així com preparar-se l'exposició, per tal de presentar els seus treballs durant la última setmana del primer trimestre.

Les matèries curriculars implicades en el mateix són les matèries que s'estableixen en l'annex 4 del Decret 143/2007, de 26 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria. De les quals és molt important assolir els objectius i capacitats mínimes i són considerades importants per al desenvolupament de les competències bàsiques. Són les següents:

- Llengua catalana i literatura
- Llengua castellana i literatura
- Llengua estrangera
- Matemàtiques
- Biologia i Geologia
- Ciències socials, geografia i història

Tot i així, les matèries es treballaran de forma indirecta. Per tal de facilitar la impartició del projecte, però sobretot perquè el procés d'ensenyament-aprenentatge estigui altament relacionat i sigui significatiu, s'han agrupat les matèries per àmbits. Així doncs, els quatre àmbits que els alumnes treballaran de forma directa són:

- Àmbit lingüístic
- Àmbit social
- Àmbit natural
- Àmbit matemàtic

#### 4. Relació de competències bàsiques

A continuació s'estableix la relació de les competències bàsiques que es treballen en el projecte, així com els trets distintius segons l'etapa i els objectius del projecte.

Competències bàsiques	Trets distintius
Competència comunicativa lingüística i audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió oral.</li> <li>- Comprensió escrita.</li> <li>- Expressió oral.</li> <li>- Expressió escrita.</li> <li>- Interacció en situacions interactives.</li> <li>- Plurilingüisme.</li> <li>- Interculturalitat.</li> </ul>
Competència artística i cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement i gaudi de la diversitat del fet artístic i cultural.</li> <li>- Actitud respectuosa i participativa en manifestacions culturals i artístiques.</li> <li>- Expressió i comunicació a través dels llenguatges i mitjans artístics.</li> </ul>
Tractament de la informació i competència digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilitats per a la cerca, tractament i comunicació de la informació i transformar-la en coneixement.</li> <li>- Utilització d'eines TIC (Drive, Powerpoint...) com a mitjà d'informació i comunicació i també de producció de coneixement.</li> <li>- Actitud crítica i reflexiva per regular-ne l'ús.</li> </ul>
Competència matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització, comprensió, expressió i raonament matemàtic de dades demogràfiques i econòmiques i d'altres dades rellevants.</li> <li>- Plantejament i resolució de problemes quotidians.</li> </ul>
Competència d'aprendre a aprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement de les pròpies capacitats d'aprenentatge i d'autoregulació.</li> <li>- Ús de les habilitats i tècniques d'aprenentatge.</li> <li>- Actitud positiva vers l'aprenentatge.</li> </ul>
Competència d'autonomia i iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització de projectes cooperatius.</li> <li>- Presa de decisions.</li> <li>- Pràctica de valors personals, socials i demogràfics.</li> <li>- Control emocional.</li> </ul>
Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió i interpretació de la vida, el món físic i les seves interaccions.</li> <li>- Pràctica de valors per la cura del medi ambient i la salut.</li> <li>- Nocions i experiències científiques i tecnològiques.</li> </ul>

Competència social i ciutadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió de la realitat social actual.</li> <li>- Habilitats socials i de convivència i coeducació.</li> <li>- Participació i exercici de la ciutadania en una societat plural.</li> </ul>
--------------------------------	---

### 5. Continguts en clau competencial que s'han prioritzat.

Els continguts que es desenvoluparan en el projecte tindran especialment en compte el desenvolupament de les competències bàsiques. En el quadre següent s'especifiquen els continguts que tenen més relació amb cada competència, tot i que es procurarà abordar-ho interrelacionadament.

Competències bàsiques	Continguts
Competència comunicativa lingüística i audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creació d'una pàgina web.</li> <li>- Exposició oral del projecte.</li> <li>- Treball en grup.</li> <li>- Utilització de les dues llengües oficials.</li> <li>- Utilització d'una llengua estrangera.</li> <li>- Realització de debats en petit i gran grup.</li> <li>- Comprensió global del text.</li> <li>- Utilització d'estratègies de comprensió i de gestió de la informació.</li> <li>- Textos escrits i parlats de caràcter funcional.</li> <li>- Utilització de diferents tipus de text.</li> <li>- Procés de creació de textos planificat, tenint en compte criteris d'adequació, coherència, cohesió i correcció.</li> <li>- Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística.</li> </ul>
Competència artística i cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca dels trets artístics i culturals de la ciutat triada.</li> <li>- Creació o reproducció d'un element característic.</li> <li>- Creació d'un recull de literatura, amb els autors i obres més significatius.</li> </ul>
Tractament de la informació i competència digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca i selecció d'informació a través de les TIC com a font d'informació per crear el contingut de l'espai web.</li> <li>- Creació de l'espai web.</li> <li>- Treball a l'aula a través de les TIC.</li> </ul>
Competència matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió i expressió de les dades demogràfiques i econòmiques de la ciutat triada.</li> </ul>
Competència d'aprendre a aprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar l'autonomia dels grups.</li> <li>- Permetre llibertat de decisió perquè l'opció triada resulti motivadora i es potenciï una actitud positiva.</li> <li>- Aprenentatge flexible que promogui l'autonomia de l'alumnat.</li> <li>- Establiment d'hàbits i rutines.</li> <li>- Alta importància al procés de creació del projecte i</li> </ul>

	creació de la fitxa d'organització. - Permetre diferents graus de complexitat. - Afavorir l'aprenentatge cooperatiu. - Cotutoria entre iguals per als alumnes amb dificultats. - Treball cooperatiu. .
Competència d'autonomia i iniciativa personal	- Realització d'un projecte cooperatiu. - Combinació de treball grupal i individual. - Presa de decisions. - Treball en valors: cooperació, companyonia, control emocional, etc. (latents en els treballs grupals). - Creació de càrrecs per fomentar el desenvolupament de les pròpies capacitats. - Fomentar l'autoavaluació a partir de rúbriques. - Donar alta importància al procés a partir de la diversificació dels procediments d'avaluació.
Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	- Recerca d'informació sobre la cultura, la religió, la història, la demografia, la geografia, la biologia, el medi ambient, la tecnologia, l'economia, la política... d'altres ciutats, comprensió i interpretació.
Competència social i ciutadana	- Potenciar les habilitats socials i de convivència a partir del treball en grup. - Comprensió de la realitat social actual pròpia de la ciutat escollida. - Gestió del clima d'aula i la correcta resolució de conflictes.

## 6. Metodologia

El projecte es durà a terme tenint en compte els següents principis metodològics:

- Treballar un tema d'interès per l'alumnat, escollit per ells mateixos.
- Treballar un tema necessari per a l'educació en valors de l'alumnat, derivat de la detecció de mancances en aquest aspecte.
- Consolidar els continguts de primària i del primer trimestre de 1r d'ESO i desenvolupar les competències bàsiques necessàries pel nivell de l'etapa.
- Responsabilitzar l'alumnat en el procés d'ensenyament-aprenentatge a partir d'un projecte propi i augmentar la motivació a partir d'un tema d'interès.
- Realitzar un projecte a partir d'activitats de tipologia diferent: treball individual, treball per parelles, treball en grup, treball cooperatiu. Elaborant preguntes o hipòtesis, prenent decisions sobre el repartiment de les tasques i posant en comú el resultat de les tasques individuals per elaborar col·lectivament el treball resultant.
- Ampliar les estratègies d'aprenentatge que permetin la interrelació de les diferents àrees incloses en el projecte.
- Utilitzar les tecnologies de l'aprenentatge i la comunicació (TAC) per a la realització del projecte.

- Pensar les activitats des d'un punt de vista comú, que permetin treballar transversalment les competències bàsiques com l'autonomia, la iniciativa personal i la social i ciutadana.
- Promoure processos d'investigació que suposen cercar, seleccionar i interpretar informació a través de fonts diverses, formular nous dubtes i noves preguntes i establir relacions amb altres problemes.
- Fomentar les estratègies per aprendre: representant el procés de construcció de coneixement, avaluant el que s'ha après i com s'ha après.
- Activar la comunicació, el diàleg i la discussió en petit i gran grup per construir coneixement de forma compartida.
- Treballar amb una organització de l'aula diferent, redistribuir les taules i les cadires per grups, per tal de treballar de manera més còmoda i amb una interacció més fluida amb el grup del projecte (4-5 alumnes).
- Programació horària diferent de l'habitual, adaptada a les necessitats del projecte.
- Disposició dels recursos i materials del centre (sala d'informàtica, biblioteca, material fungible, etc.) amb horaris i disposició diferent a l'habitual, específicament pensat per al projecte.
- Fomentar la reflexió sobre la pràctica grupal i individual i sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Incloure mesures d'atenció a la diversitat: alumnes tutors, treball cooperatiu, planificació multinivell, ajuts explícits en l'elaboració de les tasques, adaptar els criteris d'avaluació a les necessitats específiques, etc.

L'organització durant el projecte serà la següent:

Es crearan grups heterogenis de 4 persones, escollides per tal que es puguin ajudar entre ells i es creï un vincle entre els integrants del grup i així fomentar la participació i el bon ambient a l'aula. Aquests grups es mantindran al llarg de tot el projecte, amb la qual cosa s'hauran de posar d'acord amb la ciutat escollida i amb la resta d'activitats en grup. Els diferents components del grup seran triats d'entre les diferents classes del nivell de 1r d'ESO, potenciant així també la interrelació amb els companys de les altres aules i fomentant la cooperació, l'ajut i potser l'establiment d'amistat entre companys amb els que habitualment no treballen.

Per altra banda, s'hauran d'establir uns càrrecs, que ells mateixos s'assignaran, sobre la direcció, presentació i organització del treball.

La distribució de l'aula en els treballs en petit grup serà de quatre taules unides en forma de quadrat (dos i dos), de tal manera que tots es vegin i puguin debatre els diferents apartats del projecte; no obstant, quan calgui, es podrà canviar d'aula o distribuir-la d'una manera més adequada per a una millor realització de les diferents activitats.

Els alumnes hauran de disposar de, com a mínim, dos ordinadors per grup.

## **7. Temporització i distribució al llarg del curs de les unitats didàctiques.**

El projecte té una durada d'una setmana i mitja. És a dir, els alumnes disposaran d'una setmana lectiva per realitzar el projecte i dos dies per realitzar les exposicions orals.

Així doncs, durant la setmana del 7 de desembre al 11 de desembre, es realitzaran les activitats del projecte, corresponents a les diferents unitats didàctiques. Del 14 al 16 de desembre es realitzaran les exposicions orals dels diferents grups. Finalment, el dia 22 de desembre, l'últim dia lectiu del trimestre, se'ls notificaria la puntuació obtinguda en el projecte.



	Àmbit lingüístic	Àmbit social	Àmbit natural	Àmbit matemàtic	H
Dia 1	Sessió 1 Bloc I: Introducció al projecte, eines de selecció i organització d'informació.	Sessió 3 El bloc I: Introducció al projecte i a la recerca d'informació i recerca, anàlisi i comprensió dels trets històrics i polítics.	Sessió 4 Bloc I: Introducció al projecte i familiaritzar-se amb la web i l'activitat a desenvolupar. Recerca d'informació de l'entorn físic de la zona.	Sessió 2 Bloc I: Introducció al projecte i explicació de la creació del blog.	6
Dia 2	Sessió 3 Bloc II: Coneguem la ciutat.	Sessió 2 Bloc II: Recerca, anàlisi i comprensió dels trets geogràfics i demogràfics.	Sessió 1 Bloc II: Creació de l'espai web i incloure la informació del dia anterior.	Sessió 4 Bloc II: Dades demogràfiques i estadístiques.	6
Dia 3	Sessió 2 Bloc III: L'àudio-guia.	Sessió 1 Bloc III: Creació de l'espai de l'àmbit a la web i redacció dels apartats de les dues primeres sessions	Sessió 4 Bloc III: Selecció d'informació mediambiental i creació de mesures mediambientals.	Sessió 3 Bloc III: Piràmide de població	6
Dia 4	Sessió 4 Bloc IV: Introducció a la literatura.	Sessió 2 Bloc IV: Recerca, anàlisi i comprensió dels trets culturals i religiosos.	Sessió 3 Bloc IV: Búsqueda i selecció d'informació sobre l'impacte mediambiental del turisme.	Sessió 1 Bloc IV: Creació de la presentació de diapositives	6
Dia 5	Sessió 1 Bloc V: El petit diccionari.	Sessió 4 Bloc V: Recerca i anàlisi dels moviments artístics més importants. Autoavaluació en	Sessió 2 Bloc V: Búsqueda i selecció d'informació sobre indicadors mediambientals i	Sessió 3 Bloc V: Exposició i conclusions de les diferents sessions	6

		grups petits i síntesi final, obrint un espai de dubtes i un debat grupal.	creació de mesures mediambientals.	treballades a matemàtiques.	
Dia 6	Exposicions orals				3
Dia 7	Exposicions orals				3
<b>Total hores</b>	10	7,5	5	7,5	36

### 8. Criteris d'avaluació del projecte global.

Els criteris d'avaluació tindran en compte l'avaluació contínua i de resultats, procurant que aquesta complementi al procés d'ensenyament-aprenentatge.

A l'inici del projecte s'informarà als alumnes dels criteris d'avaluació que s'utilitzaran; aportant com a recurs una rúbrica per a cada membre del grup. Aquesta, permetrà que, de forma diària, els alumnes vagin fent un seguiment del seu rendiment de cada àrea i unitat didàctica. Per a complementar aquesta rúbrica, es dedicarà una franja de temps, prèviament establerta per l'equip docent, per a valorar la pròpia actuació, la dels companys i la del professor. D'aquesta manera, se'n pot realitzar una devolució i un anàlisi evolutiu al llarg del projecte.

L'objectiu és que l'avaluació sigui un element més d'aprenentatge i els alumnes es responsabilitzin de les tasques realitzades.

Es realitzarà, per tant, un seguiment individual i un seguiment a nivell de grup realitzant coavaluació entre els seus membres. D'una banda, pel que fa al seguiment individual, s'avaluarà mitjançant una autoavaluació i l'avaluació per part del professorat: l'actitud, l'aportació al projecte i la col·laboració com a individu al grup. D'altra banda, a nivell grupal, s'avaluarà l'avenç en el projecte, el rendiment i la qualitat de les activitats de cada matèria i la implicació i rendiment de cada un dels membres.

Finalment, s'avaluarà el producte final que constarà del treball escrit i de l'exposició oral; aquesta última, vista i coavaluada per tot el grup classe a més a més del professorat.

Per facilitar l'avaluació contínua i l'autoavaluació com a procés d'aprenentatge, s'utilitzaran les rúbriques d'avaluació corresponents.

Per una part, el professorat disposarà d'una graella d'observació que permetrà avaluar l'actitud i la implicació dels alumnes en el projecte.

<b>Graella d'observació</b>					
	Gens	Poc	Regular	Bastant	Molt
Té una actitud positiva envers el projecte, es mostra motivat.					
Escolta les indicacions del professor.					
Escolta les aportacions dels companys.					
Mostra interès i pregunta dubtes.					
S'esforça per realitzar bé la tasca.					
Respecta les normes d'organització i la seva conducta durant el procés és adequada.					
Es mostra integrat dins del grup de treball.					
Participa i col·labora durant les tasques del grup de treball.					
Té cura del material.					
Manté un ritme de treball constant.					

I, per altra part, tant alumnes com professorat tindrà una rúbrica d'avaluació per avaluar el producte final del projecte i l'exposició oral. Es presenta a continuació:

<b>Rúbrica espai web i continguts</b>			
	<b>Satisfactori</b>	<b>Suficient</b>	<b>Insuficient</b>
<b>Presentació espai web</b>	L'espai web està creat amb èxit i es visualitza amb èxit.	L'espai web ha estat creat amb algunes dificultats	L'espai web no es visualitza correctament.
	L'espai web conté els apartats mínims exigits i s'amplia amb informació complementària.	L'espai web conté els apartats mínims exigits.	L'espai web presenta mancances d'algun apartat mínim exigit.
	La presentació té en compte l'estètica.	La presentació presenta mancances estètiques.	No s'ha tingut en compte la presentació de l'espai web.
<b>Contingut</b>			
<b>Procés</b>	El treball final és fruit d'un procés de planificació: pluja d'idees, organització en guió, redacció en brut, repàs.	El treball final s'ha realitzat amb mancances de planificació durant alguna part del procés.	El treball final és fruit de la improvisació i no s'ha tingut en compte la planificació prèvia.
	El contingut de l'espai web té en compte la finalitat.	El contingut de l'espai web és correcte però no ha tingut en compte la finalitat.	El contingut de l'espai web no té en compte la finalitat.
	El treball ha tingut un procés de revisió adequat: no hi ha faltes d'ortografia, de puntuació o de presentació.	El treball presenta mancances de revisió i, per tant, hi ha algunes faltes d'ortografia, de puntuació o de presentació.	El treball no ha estat revisió i, per tant, hi ha moltes faltes d'ortografia, de puntuació i de presentació.
<b>Espai web: L'oficina de turisme</b>	La informació de l'espai web sintetitza adequadament els coneixements previs i els obtinguts en les fonts d'informació.	La informació de l'espai web inclou els coneixements previs i els obtinguts de les fonts d'informació, però no estan prou integrades.	La informació de l'espai web no sintetitza els coneixements previs i els obtinguts en les fonts d'informació; o falta alguna de les dues vessants.
	Les fonts d'informació utilitzades són diverses i variades.	Les fonts d'informació utilitzades són entre tres i cinc.	Les fonts d'informació utilitzades són menys de tres.

	El tipus de text és adequat segons la situació comunicativa i el receptor.	El tipus de text no s'adequa prou tenint en compte la situació comunicativa i el receptor.	El tipus de text no té en compte la situació comunicativa ni el receptor.
	Utilitza esquemes o mapes conceptuals per jerarquitzar les idees i facilitar la lectura.	Utilitza poc o de manera inadequada esquemes o mapes conceptuals per jerarquitzar les idees i facilitar la lectura.	No utilitza esquemes o mapes conceptuals que facilitin la lectura.
	El registre és adequat en funció de la situació comunicativa i el receptor.	El registre no s'adequa prou a la situació comunicativa i al receptor.	El registre no té en compte la situació comunicativa i el receptor.
<b>Apartat web: L'audioguia</b>	Adequa el to per emfatitzar les idees.	Utilitza poc l'eina d'adequar el to per emfatitzar les idees.	No adequa el to per emfatitzar les idees.
	Tots els membres del grup participen en l'audioguia.	Algun membre del grup no participa en l'audioguia.	Només un membre del grup participa en l'audioguia.
<b>Apartat web: Societat i cultura "d'on venim i cap a on anem"</b>	Subdivideixen l'història en les etapes correctes; troben i expliquen correctament els trets socials, històrics i culturals més importants; amplien els continguts mínims, tot fent aportacions i valoracions personals.	Tenen algun error en la subdivisió de l'història en etapes i els hi manca l'identificació i/o l'explicació de diversos trets socials, històrics i culturals importants.	Els hi manquen diverses etapes/fets històrics; així com elements i explicacions bàsiques sobre la geografia, l'història, la cultura i la religió.
	Afegeixen imatges, mapes, àudios, vídeos, etc. adients i complementant el contingut treballat. Algun dels recursos ha estat creat o modificat pel grup.	Afegeixen diferents recursos per completar el treball escrit però no són suficients o no tots són adients amb el contingut de l'estudi.	Afegeixen pocs o cap recurs complementari i/o no estan correctament relacionats amb el treball realitzat.
	Participen tots els membre del grup.	Participen de manera irregular els diferents membres del grup.	Només realitza la tasca un dels membres del grup.

<b>Apartat web: L'Atlas mediambiental</b>		Les fonts d'informació utilitzades són diverses i variades. S'utilitzen diferents registres (digital, format paper).	Les fonts d'informació utilitzades són entre tres i cinc.	Les fonts d'informació utilitzades són menys de tres. Només s'utilitza un tipus de registre.
		La informació que s'aporta és adequada, rica i d'interès. S'atenen tots els aspectes considerats sobre la situació biològica i ambiental del territori.	La informació que s'aporta s'ajusta a les expectatives. Manquen alguns aspectes sobre la biologia i situació ambiental de la ciutat.	La informació aportada és poc rellevant. Manquen aspectes importants sobre la biologia i situació ambiental de la ciutat.
		Tots els membres del grup participen en l'Atlas.	Algun membre del grup no participa en l'Atlas.	Només un membre del grup participa en l'Atlas.
<b>Apartat web: Estudiem la població</b>	<b>Programa Excel</b>	Utilitzen el programa Excel correctament i seguint els criteris requerits per a la creació de la piràmide de població i n'extrau les dades més importants sobre demografia.	Utilitzen el programa Excel correctament i seguint els criteris requerits per a la creació de la piràmide però no extrau les dades importants.	No sap utilitzar el programa Excel, amb la qual cosa no compleix amb els requisits mínims.
	<b>Presentació de diapositives</b>	Conté els apartats exigits, és visual, ja que conté més imatges que text, i no presenta faltes d'ortografia.	Conté alguns dels apartats exigits, és visual tot i que té més text que imatges i presenta algunes faltes d'ortografia.	No conté els apartats exigits, és caòtic i molt poc visual i atractiu i presenta abundants faltes d'ortografia i molt greus.
	<b>Exposició oral</b>	Utilitza un to de veu adequat, demostra un domini total dels continguts i els exposa sense necessitat de llegir el guió, estableix contacte visual i s'ajusta a la durada màxima de l'exposició (7 minuts).	El to de veu és regular, demostra un domini baix dels continguts i llegeix constantment del guió, manté una o dos vegades el contacte visual i no s'ajusta a la durada màxima de l'exposició (durada igual o inferior als 5	El to de veu és baix, demostra un domini nul dels continguts i s'ha limitat a llegir les diapositives, no manté contacte visual en cap moment i no s'ajusta a la durada màxima de l'exposició (inferior a 3 minuts o

			minuts).	superior a 8 minuts).
	<b>Participació</b>	Tots els membres del grup participen en l'estudi de la població.	Algun membre del grup no participa en l'estudi de la població.	Només un membre del grup participa en l'estudi de la població.
<b>Apartat web: Literatura</b>		S'exposa varietat i adequació dels autors.	S'exposen entre tres i cinc autors.	S'exposen menys de tres autors.
		Es contextualitza adequadament els trets principals dels períodes literaris i de les estètiques de la època.	Es contextualitza amb dificultats i mancances els trets principals dels períodes literaris i de les estètiques de la època.	No es contextualitza bé els trets principals dels períodes literaris i de les estètiques de la època.
		Identifica els gèneres i distingeix les classificacions principals.	Identifica amb dificultats els gèneres, així com les classificacions principals.	No identifica els gèneres ni distingeix les classificacions principals.
		Identifica els principals temes i tòpics.	Identifica amb dificultats i mancances els principals temes i tòpics.	No identifica els principals temes i tòpics.
<b>Apartat web: Diccionari</b>		Reconeix textos bàsics de la llengua en qüestió.	Li costa identificar un text bàsic de la llengua en qüestió.	No identifica textos bàsics de la llengua en qüestió.
		Coneix les característiques d'ús de llengües internacionals	Li costa conèixer les característiques d'ús de llengües internacionals.	No coneix les característiques d'ús de llengües internacionals.
<b>Presentació</b>		El text està organitzat en introducció, desenvolupament i conclusió.	El text presenta alguna mancança d'organització.	El text no està ben organitzat.
		Utilitza varietat i de forma adequada els marcadors i connectors textuais.	Utilitza de forma limitada els marcadors i connectors textuais.	No utilitza de forma adequada els marcadors i connectors

			textuals.
	Hi ha varietat de lèxic i s'utilitza de forma precisa.	Hi ha poca varietat de lèxic o està utilitzat amb algun error.	No hi ha varietat de lèxic o no s'utilitza adequadament.
	No hi ha errors ortogràfics.	Hi ha entre 5 i 15 errors ortogràfics.	Hi ha més de 15 errors ortogràfics.
	No hi ha errors de morfosintaxi.	Hi ha entre 5 i 15 errors de morfosintaxi.	Hi ha més de 15 errors de morfosintaxi.
	No hi ha errors de signes de puntuació.	Hi ha entre 5 i 15 errors de signes de puntuació.	Hi ha més de 15 errors de signes de puntuació.



PRESENTACIÓ DE DIAPOSITIVES	Críteris d'avaluació	EXCEL·LENT (2 punts)	BO (1 punt)	REGULAR (0,5 punts)	DEFICIENT (0 punts)
	Estructura de la presentació	Segueix el guió presentat pel docent	Segueix en part el guió presentat pel docent	No segueix regularment el guió presentat pel docent	No segueix en cap aspecte el guió presentat pel docent
	Text/estil	La presentació és visual, les diapositives presenten més imatges que text. Nivell de llegibilitat alt	La presentació és visual, encara que les diapositives presenten més text que imatges. Nivell de llegibilitat regular	La presentació és molt poc visual, ja que l'estructura de les diapositives presenta certes dificultats de comprensió. Nivell de llegibilitat baix	La presentació és caòtic i molt poc visual i atractiu. Predominen les frases llargues que dificulten la comprensió del seu significat amb una sola lectura. Nivell de llegibilitat nul
	Vocabulari	Utilitza un vocabulari planer, senzill i precís, amb tecnicismes adequats al tema	En general utilitza un vocabulari precís i senzill, encara que a vegades utilitza paraules de significat abstracte	Abundantment utilitza un vocabulari complex i de significat abstracte	Tota la presentació de diapositives està ple d'un vocabulari complex
	Ortografia	El text no presenta cap falta d'ortografia	El text presenta alguna falta d'ortografia	El text presenta abundants faltes d'ortografia	El text presenta abundants faltes d'ortografia i molt greus
	Conclusions	La presentació acaba amb una diapositiva de conclusions on es resumeix el contingut en dos o tres idees	La presentació acaba amb una diapositiva de conclusions, però algunes idees no representen al que s'ha treballat a l'aula. Són massa extenses	La presentació acaba amb una diapositiva de conclusions però ninguna de les idees resumeix allò que ha exposat al llarg de la presentació	No hi ha diapositiva de conclusions

EXPOSICIÓ ORAL	Críteris d'avaluació	EXCEL·LENT (2 punts)	BO (1 punt)	REGULAR (0,5 punts)	DEFICIENT (0 punts)
	To/volum de veu	El to de veu és bo, bona vocalització, comunicació oral fluïda, amb naturalitat. Manté l'interès durant tota l'exposició	El to de veu és bo, la comunicació oral és una mica forçada. Atrau l'interès al principi però el discurs es fa monòton al llarg de l'exposició	El to de veu és regular, costa entendre'l i la comunicació oral és forçada. No atrau l'atenció dels oients	El to de veu és baix i presenta dificultats per ser escoltat. No atrau l'atenció dels oients
	Comprensió dels continguts	Demostra un domini total dels continguts, i els exposa de manera ordenada i estructurada, sense llegir en cap moment de l'exposició	Demostra un domini bastant elevat dels continguts i els exposa de manera més o menys ordenada; tot i que ha hagut de llegir en algun moment de l'exposició	Demostra llacunes en el domini dels continguts, amb presència d'errors conceptuals. Exposició poc estructurada i clara, llegint constantment el contingut	Demostra no dominar el contingut, s'ha limitat a llegir de les diapositives i ho fa de manera desordenada i poc estructurada
	Postura corporal i contacte visual	Té bona postura, se'l veu relaxat i segur de si mateix. Durant l'exposició estableix contacte visual permanent amb tots els oients	Té bona postura, encara que una mica forçada. Durant l'exposició estableix alguna vegada contacte visual amb els oients	Té una postura rígida i demostra nerviosisme. Durant l'exposició ha mantingut, una o dues vegades, el contacte visual amb els oients	Té una postura passiva, rígida, forçada i/o nerviosa. Durant l'exposició no ha mantingut cap vegada el contacte visual amb els oients
	Límits de temps	S'ajusta a la durada del temps de la presentació (aproximadament 7 minuts)	S'ajusta a la durada de la presentació encara que té pressa per acabar	No s'ajusta a la durada de l'exposició: ha tingut una durada igual o inferior als 5 minuts	No s'ajusta a la durada de l'exposició: ha tingut una durada inferior als 3 minuts o superior als 8 minuts
	Torn de preguntes	Sap respondre correctament totes les qüestions del torn de preguntes	Sap respondre correctament algunes de les qüestions del torn de preguntes	Respon les qüestions del torn de preguntes erròniament	No respon les qüestions del torn de preguntes

## **9. Unitats didàctiques**

### 9.1. Unitat didàctica: àmbit lingüístic

Les matèries que s'engloben dins de l'àmbit lingüístic són llengua catalana, llengua castellana i llengua estrangera.

Les diferents dimensions que s'inclouen en l'àmbit de llengües són la dimensió comunicativa (comprensió lectora, expressió escrita i comunicació oral), la dimensió literària i la dimensió plurilingüe i intercultural. Tot i que el tractament pretén ser el més transversal possible, cada sessió focalitzarà en una dimensió concreta.

Les sessions tindran una durada de dues hores, tenint l'àmbit lingüístic un total de deu hores durant la setmana.

L'objectiu d'aquest àmbit dins del projecte, doncs, és crear un subapartat dins de la pàgina web global que han de crear els alumnes. Aquest portarà el títol de "L'oficina de turisme". En aquest supòsit pràctic, els alumnes hauran d'oferir informació turística de la ciutat que hagin triat, crear una guia en format d'àudio i, finalment, dissenyar un diccionari amb el vocabulari bàsic necessari pels turistes.

A continuació es presenta la graella de planificació de la Unitat Didàctica.

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
Grup-classe 1r ESO	5 dies	7/12/14 al 11/12/14	1r ESO	Laura Carmona Martínez
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Llengua catalana, llengua castellana i llengua estrangera.		"L'oficina de turisme"		
COMPETÈNCIES L'alumne ha de ser competent per a:	CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL		CRITERIS D'AVUACIÓ	
Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.	<p>Comprensió global del text: idees principals i secundàries.</p> <p>Estratègies de comprensió: subratllat, esquema i resum.</p> <p>Textos escrits de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.</p>		<p>Valora les idees principals i les secundàries</p> <p>Valora els continguts en funció dels coneixements previs i dels obtinguts en les fonts d'informació consultades.</p> <p>Aporta criteris personals per valorar els continguts.</p>	
Reconèixer el tipus de text, l'estructura i el seu format i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.	<p>Tipus de text: narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, predictiu, retòric i conversacional.</p> <p>L'estructura textual.</p> <p>Lèxic: vocabulari específic.</p> <p>Morfosintaxi textual: concordança, connectors, substituïts, signes de puntuació.</p>		<p>Reconeix el tipus de text.</p> <p>Interpreta el significat de les paraules noves segons el context.</p> <p>Interpreta els elements morfosintàctics senzills.</p> <p>Identifica els marcadors de l'estructura global i connectors textuais.</p>	
Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.	<p>Cerca d'informació: localització i selecció.</p> <p>Gestió de la informació: organització, síntesi i valoració.</p> <p>Fonts d'informació en paper i en suport digital i audiovisual.</p>		<p>Sintetitzo la informació recollida a partir de tot tipus de fonts.</p> <p>Fa una síntesi que conté les idees principals, és a dir, converteix la informació en el seu coneixement.</p> <p>Valora la informació sotmetent-la a crítica i utilitza fonts solvents procedents d'autors i llocs de prestigi.</p>	
Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i a partir de la generació d'idees i la seva organització.	<p>Planificació i generació d'idees.</p> <p>Selecció i jerarquització d'idees.</p> <p>Esquemes, guions i mapes conceptuals.</p> <p>Organització del discurs segons el tipus de text i la</p>		<p>Identifica el tipus de text que ha de desenvolupar i les seves característiques.</p> <p>Fa una llista completa de les idees principals.</p> <p>Genera idees i les selecciona d'acord amb</p>	

	situació comunicativa.	l'objectiu i el lector. Jerarquitzo les idees principals i secundàries en forma d'esquemes o mapes conceptuals.
Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.	Tipus de text. L'adequació: el registre. La coherència: l'organització del text. La cohesió: substituïts i connectors, signes de puntuació. Correcció lingüística: lèxic, estructures morfosintàctiques i ortografia.	Empre el registre adequat amb precisió d'acord amb la situació comunicativa. Les idees estan ben organitzades. Utilitza connectors i signes de puntuació variats per enllaçar les idees. El lèxic està utilitzat de manera rica i precisa. Les oracions combinen les simples i les compostes. Escriu amb correcció ortogràfica.
Revisar i corregir el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal	L'adequació. La coherència: l'organització del text. La cohesió: substituïts i connectors, signes de puntuació. Correcció ortogràfica. Lèxic: precisió, correcció i varietat. Correcció morfosintàctica. Presentació del text: cal·ligrafia, tipografia, marges, títols, portada i elements icònics.	Revisa el text i la última versió no conté errors. Obté un text clar, precís i concís, sense redundàncies. Complementa el text amb elements estètics.
Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.	Comprensió oral: literal, interpretativa i valorativa. Processos de la comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció. Textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques. Elements prosòdics: ritme, velocitat, pauses, entonació. Elements no verbals: mirada, gestos, moviments.	Valora de manera crítica i raonada les idees i la intencionalitat dels missatges orals. Valora de manera crítica i raonada els elements no verbals dels missatges orals. Capta la ironia, els dobles sentits.

<p>Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.</p>	<p>Textos orals formals i no formals. Adequació, coherència i cohesió. Correcció lèxica, morfosintàctica i fonètica. Elements prosòdics i no verbals. Variants lingüístiques socials i geogràfiques. Tipus de missatge oral segons la situació comunicativa i el canal.</p>	<p>Organitza les idees que exposarà. Domina l'ús dels connectors en els enllaços. Empra amb precisió el registre d'acord amb el destinatari i el propòsit. Parla amb un lèxic ric i precís i amb domini de la morfosintaxi. Adequa el to per emfasitzar les idees principals i utilitza elements no verbals per reforçar les idees expressades.</p>
<p>Llegir obres i conèixer els autors/ores i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.</p>	<p>Períodes literaris estètics més significatius de la literatura. Context històric i social. Autors/es i obres més significatius de la literatura universal.</p>	<p>Coneix autors/ores clàssics la literatura universal i els contextualitza en el seu període històric, social, literari i estètic. Coneix i contextualitza històricament els trets principals dels períodes literaris i de les estètiques de cada època.</p>
<p>Expressar, oralment i per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.</p>	<p>El comentari de text literari. Temes, motius i tòpics literaris. Corrents literaris i estètics. Els gèneres literaris i els subgèneres: característiques de la poesia, la narrativa, el teatre. Recursos estilístics: fonètics, morfosintàctics i semàntics. Altres llenguatges estètics relacionats amb la literatura.</p>	<p>Identifica els gèneres i en distingeix les grans classificacions principals: poesia, narrativa i teatre. Identifica els principals temes i tòpics. Interpreta recursos estilístics senzills.</p>
<p>Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural del món.</p>	<p>Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística del món.</p>	<p>Reconeix textos bàsics de les diverses llengües del món i demostra interès. Coneix les característiques d'ús de les llengües internacionals que s'aprenen a l'escola. Reconeix la diversitat lingüística de la societat.</p>

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORG. AULA	TEMPS	ATENCIÓ DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<b>Sessió 1</b>					
<p>Inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicació del projecte de l'àmbit lingüístic, dinàmica, normativa i avaluació.</li> <li>2. Creació de grups de quatre persones.</li> <li>3. Tria de la ciutat.</li> </ol>	Projector	Grup-classe	30'	<p>Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Grups heterogenis, foment de la inclusió. Permetre la creació de càrrecs per fomentar el desenvolupament de les pròpies capacitats. Cotutoria entre iguals.</p>	Observació
<p>Desenvolupament</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recerca d'informació inicial i principal al voltant de la ciutat triada. Informació mínima: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situació</li> <li>- Habitants</li> <li>- Bandera</li> <li>- Breu història</li> <li>- Política</li> <li>- Economia</li> <li>- Patrimoni i cultura</li> <li>- Lloc web</li> </ul> </li> </ol>	<p>Enciclopèdies Guies turístiques diverses. Ordinadors amb connexió a Internet. Fitxa d'organització.</p>	Grups de 4 persones	1h.	<p>Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu.</p>	<p>Registre de la bibliografia utilitzada.</p> <p>Rúbrica d'avaluació.</p>

Síntesi 1. Recollida d'informació rellevant, selecció i organització de les idees principals i secundàries.	Ordinadors. Fitxa d'organització.	Grups de 4 persones	30'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu.	Entrega de la informació seleccionada i organitzada a partir d'un esquema o mapa conceptual (fitxa d'organització).
<b>Sessió 2</b>			<b>120'</b>		
Inicial 1. Creació del lloc web i apartat corresponent a l'àmbit: "L'oficina de turisme"	Ordinadors amb connexió a Internet. Espais de creació de pàgines web: <a href="http://www.weebly.com">www.weebly.com</a> <a href="http://www.jimdo.com">www.jimdo.com</a> <a href="http://www.sites.google.com">www.sites.google.com</a>	Grups de 4 persones	30'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Gestionar els càrrecs i responsables.	Rúbrica d'avaluació.
Desenvolupament 1. Incloure la informació recollida i organitzada durant la sessió anterior a l'espai web creat. - Introducció - Desenvolupament, amb els apartats mínims i informació d'ampliació en funció de la ciutat triada. - Traduir-la a més d'un idioma: castellà i anglès.	Ordinadors amb connexió a Internet. Pàgina web. Fitxa d'organització.	Grups de 4 persones	1h i 15'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu.	Observació Rúbrica espai web



				Cotutoria entre iguals amb alumnes amb nee. Aprentatge funcional, pràctic i significatiu.	
Síntesi 1. Publicar la pàgina web creada perquè el professorat en pugui tenir accés.	Ordinadors amb connexió a Internet	Grups de 4 persones	15'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Gestionar els càrrecs i responsables.	Informar del domini creat. Rúbrica espai web.
<b>Sessió 3</b>			<b>120'</b>		
Inicial 1. Explicació de la segona part del projecte: l'àudio-guia de la ciutat.	Projector	Grup-classe	15'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Grups heterogenis, foment de la inclusió. Permetre la creació de càrrecs per fomentar el desenvolupament de les pròpies capacitats. Cotutoria entre iguals.	Observació
Desenvolupament 1. Recerca d'informació rellevant des del punt de vista turístic. 2. Selecció i organització de la informació. 3. Redacció de la informació.	Ordinadors amb connexió a Internet. Programes de registre d'àudio i altaveus. Diccionaris de	Grups de 4 persones	1h 15'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge	Observació Fitxa d'organització. Rúbrica espai web.

4. Registre en àudio en llengua catalana, llengua castellana i anglès.	traducció. Aula per a realitzar les gravacions. Fitxa d'organització.			flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu. Cotutoria entre iguals amb alumnes amb nee. Aprenentatge funcional, pràctic i significatiu.	
Síntesi 1. Penjar a l'apartat del lloc web corresponent els àudios creats.	Ordinadors amb connexió a Internet.	Grups de 4 persones	30'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Gestionar els càrrecs i responsables. Diversificació dels procediments d'avaluació. Foment de l'autoavaluació i la capacitat de decisió.	Rúbrica espai web
<b>Sessió 4</b>			<b>120'</b>		
Inicial 1. Explicació de l'activitat a desenvolupar. 2. Breu introducció a la literatura.	Projector	Grup-classe	30'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Grups heterogenis, foment de la inclusió. Permetre la creació	Observació

				de càrrecs per fomentar el desenvolupament de les pròpies capacitats. Cotutoria entre iguals.	
Desenvolupament 1. Recerca, selecció i organització d'informació referent als principals autors i moviments literaris corresponents a la ciutat triada.	Ordinadors amb connexió a Internet. Fitxa d'organització.	Grups de 4 persones	45'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu. Cotutoria entre iguals amb alumnes amb nee. Aprentatge funcional, pràctic i significatiu.	Observació
Síntesi 1. Redacció de l'apartat corresponent al lloc web.	Ordinadors amb connexió a Internet. Fitxa d'organització.	Grups de 4 persones	45'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Gestionar els càrrecs i responsables. Diversificació dels procediments	Fitxa d'organització. Rúbrica espai web

				d'avaluació. Foment de l'autoavaluació i la capacitat de decisió.	
<b>Sessió 5</b>			<b>120'</b>		
<p>Inicial</p> <p>1. Explicació de l'activitat que correspondrà a un altre apartat de "L'oficina de turisme": petit diccionari per a turistes.</p>	Projector	Grup-classe	30'	<p>Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Grups heterogenis, foment de la inclusió. Permetre la creació de càrrecs per fomentar el desenvolupament de les pròpies capacitats. Cotutoria entre iguals.</p>	Observació
<p>Desenvolupament</p> <p>1. Recerca d'informació envers la llengua o llengües que es parlen a la ciutat triada. 2. Creació d'un petit extracte que situï la llengua i les seves característiques principals. 3. Creació d'un petit diccionari bàsic amb paraules o expressions útils per als turistes que van a visitar la ciutat. Oferir traduccions en diversos idiomes: català, castellà i anglès.</p>	<p>Ordinadors amb connexió a Internet. Diccionaris de traducció. Fitxa d'organització.</p>	Grups de 4 persones	1h	<p>Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Aprentatge flexible. Permetre diferents graus de complexitat. Afavorir l'aprenentatge cooperatiu. Cotutoria entre iguals amb alumnes</p>	<p>Observació. Fitxa d'organització. Rúbrica espai web</p>

				amb nee. Aprentatge funcional, pràctic i significatiu.	
Síntesi 1. Repàs dels diferents apartats de "L'oficina de turisme", resolució de dubtes i correcció.	Ordinadors amb connexió a Internet.	Grups de 4 persones	30'	Bon clima d'aula. Realitzar seguiment d'hàbits i rutines. Gestió de grups i possibles conflictes. Gestionar els càrrecs i responsables. Diversificació dels procediments d'avaluació. Foment de l'autoavaluació i la capacitat de decisió.	Observació. Rúbrica espai web

## 9.2. Unitat didàctica: àmbit social

La matèria corresponent a l'àmbit social és l'assignatura de ciències socials, geografia i història.

La matèria de ciències socials, geografia i història a l'educació secundària obligatòria té com a finalitat proporcionar a l'alumnat els coneixements científics i les habilitats per ubicar-se en el món, per esbrinar els orígens i les causes dels problemes socials actuals i per integrar-se en la societat, com a persona individual i com a membre d'un col·lectiu.

Les sessions es realitzaran una al dia durant una setmana, per tant, hi hauran un total de 5 sessions que tindran una durada de 1:30 hores; tenint l'àmbit social un total de 7,5 hores durant la setmana.

L'objectiu d'aquest àmbit dins del projecte, és crear un subapartat dins de la pàgina web global que crearà cada un dels grups de treball. Aquest espai l'anomenarem "Societat i cultura: d'on venim i cap a on anem?".

En aquest àmbit, els alumnes hauran de fer una visió retrospectiva fins a l'actualitat on analitzaran diferents aspectes importants de la ciutat escollida com l'història, la cultura i la religió, a més a més ho plasmaran en diferents activitats com línies temporals, mapes geogràfics o reculls artístics característics.

A continuació es presenta la graella de planificació de la Unitat Didàctica.

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
Grup-classe	5 sessions	7/12/14 al 11/12/14	1r ESO	Alba Calvo Padrós
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Ciències socials, geografia i història i música.		"Societat i cultura: un recorregut des dels orígens fins l'actualitat"		
COMPETÈNCIES L'alumne ha de ser competent per a:	CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL		CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</li> <li>- Cercar, analitzar i contrastar informacions estadístiques, gràfics i mapes, especialment amb suport TIC.</li> <li>- Contrastar i valorar críticament informacions diferents, sobre un mateix fet o fenomen, valorant solucions i alternatives als problemes.</li> <li>- Identificar i utilitzar diferents tipus de fonts (materials, iconogràfiques, textuales, orals, cartogràfiques, digitals, etc.), valorant les seves aportacions al coneixement del medi físic i de les formes de vida en el present i el passat.</li> <li>- Aplicar representacions gràfiques del temps històric. Ús de la periodització convencional i anàlisi de maneres de comptar el temps d'altres cultures.</li> <li>- Analitzar la dimensió social i cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, representar i interpretar l'espai real i virtual, per situar-se, orientar-se i desplaçar-se utilitzant diferents formats com croquis, plànols, mapes, etc.</li> <li>- Aprendre a analitzar i valorar diferents realitats i sistemes d'organització social, política i econòmica passats i presents, per contribuir a la construcció d'una societat més justa, solidària i democràtica.</li> <li>- Comprendre la interrelació i interdependència dels agents, els fets i els fenòmens socials, per conèixer en un món global, complex, plural, desigual i en conflicte.</li> <li>- Saber produir textos orals i escrits, en diferents suports, per comunicar i compartir idees i coneixements relatius a les ciències socials; tot adquirint habilitats comunicatives.</li> <li>- Respectar i assumir la diversitat cultural com a font de riquesa personal i col·lectiva, per enriquir la pròpia identitat i afavorir la convivència.</li> <li>- Cal que desenvolupin un pensament crític i creatiu, analitzant els problemes socials rellevants i proposant solucions i alternatives a través del diàleg, l'empatia i la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunica la informació obtinguda de formes diverses, incloses les TIC i mitjançant el treball cooperatiu, especialment a través de descripcions, síntesis i esquemes explicatius que relacionin causes i conseqüències dels fets.</li> <li>- Sintetiza les idees principals i converteix la informació en el seu coneixement</li> <li>- Identifica l'impacte de l'activitat humana sobre el territori.</li> <li>- Valora la informació sotmetent-la a crítica i utilitza fonts fiables procedents d'autors i llocs reconeguts.</li> <li>- Compara alguns elements originals de la civilització clàssica amb altres civilitzacions urbanes i reconeix aspectes significatius de la seva aportació.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir i interpretar de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports, per localització i per caracteritzar els grans àmbits geopolítics i econòmics.</li> <li>- Analitzar les formes de vida dels pobles i la interacció entre els grups humans i el medi al llarg de la història, tot caracteritzant les diferents relacions entre les societats i els seus entorns (organització social, economia, creences, manifestacions artístiques, etc.).</li> <li>- Identificar els elements de canvi i continuïtat en les formes de vida i subsistència i en l'organització de la societat.</li> <li>- Analitzar i comprendre les característiques de l'intercanvi econòmic, cultural, social i polític dels pobles.</li> <li>- Identificar el llegat cultural del món clàssic i valoració de les seves aportacions.</li> <li>- Situar en el temps i en l'espai els fets històrics rellevants, aplicant la periodització convencional.</li> <li>- Identificar els diferents ritmes evolutius de les societats, valorant el caràcter no lineal de l'evolució històrica.</li> <li>- Valorar la necessitat de protegir i difondre el patrimoni natural i cultural com a herència cultural dels grups humans i manifestació de riquesa i diversitat.</li> </ul>	<p>cooperació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aprenentatge d'aquelles destreses que permetin a l'alumnat buscar de forma autònoma informació, classificar-la segons la seva procedència, sistematitzar-la, organitzar-la, i analitzar, comparar, criticar i avaluar les fonts i les evidències utilitzades. Tot distingint la informació rellevant de la secundària.</li> <li>- Cal aplicar els coneixements d'altres àmbits de manera interdisciplinar; per exemple els matemàtics (la proporcionalitat, els percentatges, les taxes, els índexs, etc.), aplicats a la cronologia i l'anàlisi de fenòmens.</li> <li>- Han d'aprendre a plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex, crític, creatiu, amb capacitat de presentar alternatives i desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.</li> <li>- Familiaritzar-se en l'utilització de tècniques i estratègies per organitzar, sistematitzar i comunicar la informació (resums, esquemes, mapes conceptuals, taules, gràfics, bases d'orientació, etc.).</li> <li>- Aprendre a elaborar un discurs propi i amb el vocabulari propi de les ciències socials a partir de les competències lingüístiques (descripció, explicació, justificació interpretació i argumentació), per donar sentit a la informació i construir coneixement.</li> <li>- Han de desenvolupar la capacitat de valorar les manifestacions artístiques històriques i contemporànies; com desenvolupar també una actitud activa en relació a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica la informació simbòlica de plànols de diferents característiques i a escales diverses. Reconeix elements del territori sota representacions espacials i gràfiques diverses, aplicant tècniques d'orientació.</li> <li>- Distingeix els períodes convencionals de la història i els representa gràficament, tot valorant la relativitat cultural de les diferents maneres de comptar el temps.</li> <li>- Relaciona els canvis i continuïtats tecnològics i socials.</li> <li>- Identifica alguns factors implicats en l'aparició d'organitzacions socials complexes i de les primeres formes estatals i imperials.</li> <li>- Localitza elements rellevants del patrimoni cultural i artístic de les societats prehistòriques i de les civilitzacions històriques.</li> <li>- Analitza els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica.</li> </ul>
--	--	---



	<p>conservació i preservació del patrimoni natural i cultural.</p> <p>- L'àmbit de socials pot ajudar a configurar la pròpia identitat personal, social i cultural, amb els referents culturals i històrics disponibles del seu entorn; així com fer que es replantegin idees prèvies i desenvolupar la capacitat d'iniciativa i compromís personal i d'acció.</p> <p>- L'aprenentatge de coneixements històrics temporals (cronologia, periodització, canvi, continuïtat, etc.) aplicables a diferents situacions i coneixements geogràfics espacials (representació espacial, escales, interdependència, etc.) aplicables a diferents territoris.</p> <p>- Treballen la comprensió empàtica dels altres.</p>				
METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORG. AULA	TEMPS	ATENCIÓ DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<b>Sessió 1</b>			<b>1,30 h</b>		
<p><i>Inicial</i></p> <p>1. Introducció al projecte de l'àmbit social: El treball d'aquest àmbit consisteix en elaborar un espai a la web on els alumnes hauran d'elaborar una mena de guia-resum sobre la història, la geografia i la cultura de la ciutat escollida.</p> <p>2. Explicació de la metodologia de treball, normativa i els criteris d'avaluació.</p> <p>3. Detall de l'objectiu d'estudi de la sessió: recerca i anàlisi històrica i política.</p> <p>4. Temps per a dubtes i preguntes.</p>	<p>Ordinador</p> <p>Projector</p> <p>Rúbriques d'avaluació</p>	Grup-classe	15'	<p>Grups heterogenis i foment de la inclusió.</p> <p>Crear un bon clima d'aula.</p> <p>Fomentar hàbits i rutines.</p> <p>Aprenentatge flexible i cooperatiu que promogui l'autonomia i</p>	Observació

<p><i>Desenvolupament</i></p> <p>1. Recerca d'informació històrica i política vers la ciutat triada i el país de procedència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimologia</li> <li>- Fundació</li> <li>- Història: prehistòria i antiguitat, edat mitja, edat moderna, edat contemporània, context i situació actualitat, etc.</li> <li>- Govern i política: local i nacional</li> <li>- Trets d'identitat</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p>2. Analitzar, comparar i aprendre a verificar la informació segons les fonts d'origen.</p>	<p>Ordinadors</p> <p>Connexió a internet</p> <p>Enciclopèdies</p> <p>Document guia del treball</p> <p>Document amb les pautes de la Sessió</p>	<p>Grups de treball (4 persones)</p>	<p>45'</p>	<p>la cotutoria entre l'alumnat amb més dificultats.</p> <p>Treballar amb diferents graus de complexitat.</p> <p>Fomentar l'autoavaluació a partir de rúbriques i augmentar la capacitat de decisió envers el procés d'aprenentatge.</p>	<p>Registre de la bibliografia utilitzada.</p> <p>Entrega de la informació treballada en forma de redacció i de línia temporal (Document-guia).</p>
<p><i>Síntesi</i></p> <p>1. Recollir i sintetitzar la informació en un document.</p>		<p>Grups de treball</p>	<p>30'</p>		
<p><b>Sessió 2</b></p>			<p><b>1,30 h</b></p>		
<p><i>Inicial</i></p> <p>1. Explicació i detall de l'objectiu d'estudi de la sessió: recerca i anàlisi geogràfica i demogràfica</p> <p>2. Temps per a dubtes i preguntes.</p>	<p>Ordinador</p> <p>Projector</p>	<p>Grup-classe</p>	<p>5'</p>	<p>Crear un bon clima d'aula.</p> <p>Fomentar i realitzar un seguiment dels hàbits i les rutines.</p>	<p>Observació</p>
<p><i>Desenvolupament</i></p> <p>1. Recerca d'informació geogràfica i demogràfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- País</li> <li>- Regió</li> <li>- Província</li> <li>- Ubicació</li> <li>- Superfície</li> <li>- Fronteres</li> <li>- Topografia</li> <li>- Clima</li> <li>- Mapes</li> <li>- Població</li> </ul>	<p>Ordinadors</p> <p>Connexió a internet</p> <p>Enciclopèdies</p> <p>Document guia del treball</p>	<p>Grups de treball</p>	<p>55'</p>	<p>Aprenentatge flexible i cooperatiu que promogui l'autonomia i la cotutoria entre l'alumnat amb més dificultats.</p> <p>Gestionar els grups, les activitats i els</p>	<p>Registre de la bibliografia utilitzada.</p> <p>Entrega (en acabar tot el projecte) de la informació treballada en forma de redacció, gràfiques, mapes, llegendes i explicacions de les imatges</p>

- Idiomes - Grups ètnics - Religió	Document amb les pautes de la Sessió			comportaments disruptius.	(Document-guia).
<i>Síntesi</i> 1. Analitzar i sintetitzar la informació en el document.		Grups de treball	30'	Treball amb diferents graus de complexitat.	
<b>Sessió 3</b>			<b>1,30 h</b>		
<i>Inicial</i> 1. Explicació i detall de l'objectiu d'estudi de la sessió: Creació de l'espai de l'àmbit a la web ("Societat i cultura: un recorregut des dels orígens fins l'actualitat") i redacció dels apartats de les dues primeres sessions 2. Temps per a dubtes i preguntes.	Ordinador  Projector	Grup-classe	10'	Grups heterogenis i foment de la inclusió.  Crear un bon clima d'aula.	Observació
<i>Desenvolupament</i> 1. Crear dins la web del projecte un espai per l'àmbit. 2. Incloure la informació recollida i treballada durant les dues primeres sessions anterior a l'espai web creat.	Ordinadors  Connexió a internet	Grups de treball	50'	Afavorir l'aprenentatge i el treball cooperatiu.  Aprenentatge funcional i pràctic, per tant, significatiu.	Observació  Revisió de la web
<i>Síntesi</i> 1. Consensuar grupalment l'estil i forma de l'espai web de l'àmbit i modificar-ho, decorar-ho, etc. 2. Revisar la presentació i desar canvis per tal de que es guardin i es visualitzin per tothom a la web.	Document guia del treball  Document amb les pautes de la Sessió	Grups de treball	30'	Treballar amb diferents graus de complexitat.	
<b>Sessió 4</b>			<b>1,30 h</b>		
<i>Inicial</i> 1. Explicació i detall de l'objectiu d'estudi de la sessió: anàlisi de la cultura i la religió. 2. Temps per a dubtes i preguntes.	Ordinador  Projector	Grup-classe	5'	Crear un bon clima.  Fomentar i realitzar un seguiment dels hàbits i les rutines.	Observació
<i>Desenvolupament</i> 1. Recerca d'informació sobre la cultura de la ciutat: - Art: teatre, cine, televisió, música, etc. - Festes - Gastronomia - Tradicions religioses	Ordinadors  Connexió a internet			Aprenentatge flexible i cooperatiu que promogui l'autonomia i la cotutoria entre	Registre de la bibliografia utilitzada.  Entrega (en acabar tot el projecte) de la informació treballada

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esport</li> <li>- Turisme</li> <li>- Oci i entreteniment</li> <li>- Museus i galeries d'art</li> <li>- Patrimoni i arquitectura</li> <li>- Llengües</li> <li>- Mitjans de comunicació</li> <li>- Mitjans de transport</li> </ul>	<p>Enciclopèdies</p> <p>Document guia del treball</p> <p>Document amb les pautes de la Sessió</p>	<p>Grups de treball</p>	<p>55'</p>	<p>l'alumnat amb més dificultats.</p> <p>Gestionar els grups, les activitats i els comportaments disruptius.</p> <p>Treballar amb diferents graus de complexitat.</p>	<p>en forma de redacció, imatges, vídeos, àudio, etc. (Document-guia).</p>
<p><i>Síntesi</i></p> <p>1. Anàlisi i comparació dels trets culturals i religiosos.</p> <p>2. Redactar l'apartat al document de treball.</p>		<p>Grups de treball</p>	<p>30'</p>		
<p><b>Sessió 5</b></p>			<p><b>1,30 h</b></p>		
<p><i>Inicial</i></p> <p>1. Explicació i detall de l'objectiu d'estudi de la sessió: anàlisi i recerca dels moviments artístics més importants i fer una síntesi i repàs de totes les sessions anteriors, tot fent un debat grupal.</p> <p>2. Temps per a dubtes i preguntes.</p>	<p>Ordinador</p> <p>Projector</p>	<p>Grup-classe</p>	<p>5'</p>	<p>Crear un bon clima d'aula.</p> <p>Realitzar un seguiment dels hàbits i rutines.</p>	<p>Observació</p>
<p><i>Desenvolupament</i></p> <p>1. Recerca històrica i actual dels moviments artístics.</p> <p>2. Anàlisi i síntesi d'aquest en el document de treball.</p> <p>3. Petita revisió del treballat fins ara i reflexió-comprensió del context actual.</p> <p>4. Pujar el material treballat en la sessió 3 i 4 a l'espai web.</p> <p>5. Autoavaluació individual i grupal.</p>	<p>Ordinadors</p> <p>Connexió a internet</p> <p>Enciclopèdies</p> <p>Document guia del treball</p>	<p>Grups de treball</p>	<p>55'</p>	<p>Gestionar els grups, les activitats i els comportaments disruptius.</p> <p>Afavorir l'aprenentatge i el treball cooperatiu.</p>	<p>Registre de la bibliografia utilitzada.</p> <p>Entrega (en acabar tot el projecte) de la informació treballada en forma de redacció, imatges, vídeos, àudio, etc. (Document-guia).</p>
<p><i>Síntesi</i></p> <p>1. Debat: síntesi de totes les sessions més reflexió del portaveu sobre l'autoavaluació grupal.</p> <p>2. Espai per dubtes i preguntes per tal d'acabar el projecte fora de l'aula i per saber com preparar i encarar l'exposició final.</p>	<p>Document amb les pautes de la Sessió</p> <p>Projector</p>	<p>Grup-classe</p> <p>i</p> <p>Grups de treball per l'autoavaluació</p>	<p>30'</p>	<p>Fomentar l'autoavaluació a partir de rúbriques i augmentar la capacitat de decisió envers el propi procés d'aprenentatge.</p>	<p>Revisió de la web.</p> <p>Autoavaluació.</p>

### 9.3. Unitat didàctica: àmbit natural

La matèria que es contempla és Biologia i Geologia.

Les diferents dimensions que s'inclouen en l'àmbit de Biologia i Geologia són: la comprensió i interpretació de la vida, el món físic i les seves interaccions, la pràctica de valors per la cura del medi ambient i la salut i nocions i experiències científiques.

Les sessions tindran una durada d'1h.

L'objectiu d'aquest àmbit dins del projecte és crear un espai dins de la pàgina web global que han de crear els alumnes. Aquest portarà el títol de "Atlas mediambiental".

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
Grup classe 1r ESO	5 sessions	7/12/14 al 11/12/14	1r ESO	Montserrat Soro Cansado
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Biologia i Geologia		"Atles mediambiental"		
COMPETÈNCIES L'alumne ha de ser competent per a:	CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL		CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.</p> <p>2. Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar.</p> <p>3. Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.</p> <p>4. Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure i evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals.</p> <p>5. Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.</p>	<p>1. Relacionar un fenomen natural amb el model d'explicació que li correspon, identificar els seus elements bàsics i comunicar-ho amb llenguatge planer.</p> <p>2. Resoldre problemes científics senzills, i comunicar els resultats de forma adequada.</p> <p>3. Identificar les característiques de la situació de la vida quotidiana que cal resoldre i fer una proposta d'intervenció coherent amb la finalitat de millora que es vol assolir o amb la demanda que es fa.</p> <p>4. Proposar mesures preventives dels riscos naturals a partir de conèixer els factors que regulen la dinàmica dels sistemes terrestres i les seves possibles repercussions.</p> <p>5. Identificar els principals factors que cal tenir en compte per evitar el consum desmesurat d'un recurs natural i per aplicar les mesures d'estalvi i recuperació adequades.</p>		<p>1. Ser capaç d'identificar i comprendre els conceptes i fenòmens de la ciència, concretament els biològics, i poder utilitzar-los per interpretar fets biològicament rellevants.</p> <p>2. Ser capaç de donar resposta als problemes científics senzills i comunicar els resultats de forma adequada.</p> <p>3. Ser capaç de resoldre problemes de la vida quotidiana.</p> <p>4. Poder proposar mesures preventives dels riscos naturals a partir del coneixement dels factors que regulen la dinàmica dels sistemes terrestres.</p> <p>5. Ser capaç d'aportar mesures amb criteris científics per minimitzar els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.</p>	

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORG. AULA	TEMPS	ATENCIÓ DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<b>Sessió 1</b>			<b>1h</b>		
<p>Inicial</p> <p>1. Presentació del projecte i familiaritzar-se amb el maneig de la web. El projecte consisteix en elaborar un espai a la web en què els alumnes han d'elaborar un mapa de l'estil del GoogleMaps on posaran diferents ítems relacionats amb l'entorn físic de la ciutat. Dades físiques, ambientals i econòmiques relacionades amb l'entorn de la ciutat escollida.</p>	Projector	Grup-classe	5'	<p>Grups heterogenis i foment de la inclusió.</p> <p>Crear un bon clima d'aula.</p>	Elaboració fitxa inicial amb les dades de l'alumnat i citar la ciutat escollida pel projecte.
<p>Desenvolupament</p> <p>1. Recerca d'informació inicial de la ciutat relacionada amb l'entorn físic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima</li> <li>-Aigua</li> <li>-Sòl (relleu, presència de moviments sísmics...).</li> <li>- Recursos naturals (presència de gasoductes, o refineries de petroli properes...)</li> <li>- Agricultura:</li> <li>Animals</li> <li>Vegetals:</li> </ul> <div style="margin-left: 40px;"> <p>Cereals</p> <p>Flors</p> <p>Hortalisses</p> <p>Fruites</p> </div>	<p>Enciclopèdies</p> <p>Ordinadors amb connexió a Internet.</p> <p>Recursos web que poden emprar:</p> <p>Pàgina del Ministeri del País. Web institucional sobre el servei públic de meteorologia,etc.</p>	Grups de 4 persones	40'	<p>Fomentar hàbits i rutines.</p> <p>Aprentatge flexible i cooperatiu que promogui l'autonomia i la cotutoria entre l'alumnat amb més dificultats.</p> <p>Treballar amb diferents graus de complexitat.</p> <p>Fomentar l'autoavaluació a partir de rúbriques i augmentar la capacitat de decisió envers el procés d'aprenentatge</p>	<p>Registre de la bibliografia utilitzada.</p> <p>Breu resum en document de Word de la informació cercada.</p>
<p>Síntesi</p> <p>1. Recollida d'informació rellevant, selecció i organització de les idees principals i secundàries.</p>	Ordinadors Document de text.	Grups de 4 persones	15'		

<b>Sessió 2</b>			<b>1h</b>		
Inicial 1. Creació del lloc web i apartat corresponent amb la informació "Atles mediambiental". Cada apartat consistirà en l'explicació d'un element relacionat amb la biologia i geologia de l'entorn: clima, aigua, sòl i resta d'aspectes citats en l'apartat anterior.	Ordinadors amb connexió a Internet. Espais de creació de pàgines web: - Weebly - Webnode - Google - Jimdo	Grups de 4 persones	20'	Crear un bon clima d'aula.  Fomentar i realitzar un seguiment dels hàbits i les rutines.  Aprentatge flexible i cooperatiu que promogui l'autonomia i la cotutoria entre l'alumnat amb més dificultats.	Donar l'enllaç al professorat de l'apartat "Atles mediambiental"
Desenvolupament 1. Incloure la informació recollida i organitzada durant la sessió anterior a l'espai web creat.	Ordinadors amb connexió a Internet. Pàgina web.	Grups de 4 persones	35'	Gestionar els grups, les activitats i els comportaments disruptius.	Breu resum del treball realitzat en document de Word.
Síntesi 1. Publicar la pàgina web creada perquè el professorat en pugui tenir accés.	Ordinadors amb connexió a Internet	Grups de 4 persones	5'	Treballar amb diferents graus de complexitat.	Donar l'enllaç web als professors
<b>Sessió 3</b>			<b>1h</b>		
Inicial 1. Explicació de la segona part del projecte: la creació de mesures amb criteris científics que evitin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana en la zona.	Projector	Grup-classe	15'	Grups heterogenis i foment de la inclusió.  Crear un bon clima d'aula.  Afavorir l'aprenentatge i el	Observació





<b>Sessió 5</b>			<b>1h</b>		
1. Penjar a l'apartat del lloc web corresponent la informació. Elaboració d'un petit mapa conceptual final amb la informació més rellevant sobre la ciutat.	Ordinadors amb connexió a Internet.	Grups de 4 persones	40'	<p>Crear un bon clima d'aula.</p> <p>Realitzar un seguiment dels hàbits i rutines.</p>	Informació aportada a la web creada
<p>Síntesi</p> <p>1. Repàs dels diferents apartats de "L'Atlas mediambiental", resolució de dubtes. Elaboració d'una rúbrica d'autoavaluació i una altra rúbrica del treball grupal amb els companys.</p>	Ordinadors amb connexió a Internet. Rúbriques d'autoavaluació	Grups de 4 persones	20'	<p>Gestionar els grups, les activitats i els comportaments disruptius.</p> <p>Afavorir l'aprenentatge i el treball cooperatiu.</p> <p>Fomentar l'autoavaluació a partir de rúbriques i augmentar la capacitat de decisió envers el propi procés d'aprenentatge.</p>	<p>Entrega mapa conceptual en format .doc.</p> <p>Omplir rúbrica d'autoavaluació de l'ús i maneig dels recursos web.</p> <p>Omplir rúbrica del treball en equip.</p>

#### 9.4. Unitat didàctica: àmbit matemàtic

Referent a l'assignatura de **matemàtiques**, el que més es tracta és l'apartat d'estadística i atzar, tot i que també treballaran la numeració i el càlcul.

En aquesta unitat didàctica s'analitzarà tot allò relacionat amb la demografia: com evoluciona i es distribueix i quines són les característiques de la població (taxa de natalitat, de mortalitat i de migració). Per tant, farem ús dels gràfics disponibles a la pàgina web <http://www.indexmundi.com/es/>, i a través d'aquests esbrinarem la població absoluta i el creixement natural. Per altra banda, compararem els resultats de la ciutat escollida amb Espanya. Seguidament, es realitzarà una piràmide de població amb el programa Excel.

Per enllaçar tot el treball, se'ls demanarà la creació d'una presentació de diapositives amb la piràmide creada per ells i aquelles dades que vulguin destacar del que han treballat a l'àmbit de matemàtiques.

Aquesta presentació l'hauran d'explicar, molt breument, a la resta de la classe.

Se'ls demanarà als alumnes que creïn un subapartat a la pàgina web titulat "Estudiem la població" en el qual complimentaran amb la presentació de diapositives que hagin creat.

La unitat didàctica es dividirà en 5 sessions, les quals tindran una durada de 90 minuts cada una.

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSORA
Grup classe 1r ESO	5 dies	7/12/14 al 11/12/14	1r ESO	Lidia Pérez López
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Matemàtiques		"Estudiem la població"		
COMPETÈNCIES L'alumne ha de ser competent per a:	CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Comprendre i analitzar les dades d'una població	Interpretar les dades numèriques d'una població a través de la pàgina web "índex mundi"		Té en compte les diferents dades aportades per la piràmide de població i en sap extraure conclusions i fer-ne deduccions.	
Aplicar percentatges i operacions en base a la informació disponible	Comprendre el significat dels diferents tipus de nombres i de les operacions. Calcular amb fluïdesa. Fer estimacions raonables. Fer càlcul de percentatges.		Saber realitzar operacions senzilles de probabilitat i estadística.	
Utilitzar el programa Power Point, Prezi o altre, per a realitzar una presentació	Adequació, coherència, cohesió de la presentació de diapositives. Correcció morfosintàctica. Presentació del text: portada, imatges, apartats obligatoris i conclusions.		Complir amb els requisits mínims pactats amb el docent. Utilitzar un text clar, precís i concís, sense faltes d'ortografia.	
Utilitzar el programa Excel per a realitzar una piràmide de població	Utilitzar els mitjans tecnològics per obtenir, tractar i representar informació, així com per calcular. Adquirir competències amb la utilització de les TAC.		Realitzar una piràmide de població amb les dades obtingudes a través de les operacions de percentatges. Saber utilitzar el programa amb fluïdesa.	

Participar activament en el treball en petit grup i amb el grup-classe	Mostrar habilitats i actituds de respecte. Acceptar les diferències individuals. Potenciar la participació i el debat en petit grup per a realitzar les activitats proposades.	Respectar les opinions i actituds de la resta de companys. Tenir en compte les diferències individuals i ajudar-se mútuament.
Comprendre, explicar i aclarir dubtes sobre la presentació de diapositives del seu país	Utilitzar un lèxic correcte, coherent i senzill. Ritme, velocitat i melodia. Comunicació no verbal: contacte visual, gestos, moviments.	Saber-se explicar davant dels companys i respondre als diferents dubtes que puguin sorgir. Utilitzar un vocabulari quotidià i senzill.
Extraure conclusions i deduccions respecte la informació trobada amb la resta d'activitats realitzades als altres àmbits del projecte	Relacionar la probabilitat, els percentatges i l'estadística amb elements de la demografia tractats a l'àmbit natural.	Saber coordinar i agrupar la informació de cada una de les activitats de tot el projecte en un mateix sentit, donant importància a la ciutat escollida.
Adquirir destreses per a cercar i gestionar informació a Internet	Localització, selecció i valoració de la informació cercada. Gestió de la informació: organització, síntesi i valoració. Treballar en format paper i digital.	Sap destriar la informació principal de la secundària, des de qualsevol font. Transformar la informació adquirida en coneixement. Té en compte la procedència de la informació i en fa un anàlisi crític i minucios, comparant-lo amb altra informació.
Organitzar la informació recollida per a una major planificació de l'escrit.	Destriar les idees principals de les secundàries. Selecció i jerarquització de les idees. Utilitzar tècniques de recollida d'informació, tals com esquemes, resums, mapes conceptuals.	Organitzar la informació recollida en les diferents activitats per a sintetitzar-ho amb les preguntes que es demanen. Realitzar esquemes i guions abans de redactar l'escrit definitiu.

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORG. AULA	TEMPS	ATENCIÓ DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<b>Sessió 1</b>			<b>90'</b>		
<p>Inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicació general de les activitats relacionades amb l'àmbit matemàtic, la normativa i els criteris d'avaluació.</li> <li>2. Introducció als conceptes per a la creació de la pàgina web i explicació de com s'envien les sol·licituds de col·laboració als integrants del grup.</li> <li>3. Temps per resoldre els dubtes dels alumnes.</li> </ol>	<p>Projector Ordinador amb connexió a internet</p>	<p>Grup-classe</p>	<p>20'</p>	<p>Activitat multinivell: interacció entre els alumnes, que s'ajudaran entre ells, i entre els alumnes i el docent, que estarà allà per a fer de guia i suport.</p>	<p>Rúbrica d'observació</p>
<p>Desenvolupament</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disseny de la pàgina web</li> <li>2. Enviar les invitacions als membres del grup i als docents.</li> <li>2. Escollir-ne la imatge principal de la ciutat escollida.</li> <li>3. Variar l'aparença de la pàgina web (font, mida, color, ...).</li> <li>4. Realitzar proves amb les opcions que ofereix la pàgina web: introduir vídeos, adjuntar documents, introduir fotografies,...</li> <li>5. Buscar informació referent a conceptes de demografia.</li> </ol>	<p>Ordinadors amb connexió a internet Guia didàctica</p>	<p>Grups de 4 persones</p>	<p>50'</p>		<p>Tenir en compte la participació i organització del grup</p> <p>Analitzar l'aparença i funcionament de la pàgina web</p>

Síntesi 1. Finalitzar la cerca d'informació i transcriure-la en el paper.	Ordinador amb accés a internet Guia didàctica	Grups de 4 persones	20'		Entrega de les preguntes resoltes de la guia didàctica.
<b>Sessió 2</b>			<b>90'</b>		
Inicial 1. Explicació sobre la pàgina web "Índex Mundi" en la qual apareixen les dades de població dels diferents països del món. Els alumnes hauran de buscar a quin país pertany la ciutat que han escollit. 2. Explicació de les preguntes de la guia didàctica. 3. Temps per resoldre els dubtes dels alumnes.	Ordinador amb connexió a internet  Pàgina web: <a href="http://www.indexmundi.com/es/">http://www.indexmundi.com/es/</a> Guia didàctica	Grups-classe	20'	Activitat multinivell: interacció entre els alumnes, que s'ajudaran entre ells, i entre els alumnes i el docent, que estarà allà per a fer de guia i suport.	Rúbrica d'observació
Desenvolupament 1. Resposta a les preguntes aportades per la guia didàctica sobre la natalitat i la mortalitat de país, l'índex de creixement natural, la població absoluta i la taxa de migració.	Ordinadors amb connexió a Internet. Calculadora Guia didàctica	Grups de 4 persones	50'		Observació sobre la participació, organització i funcionament del grup.
Síntesi 1. Finalitzar les operacions requerides en la guia didàctica per a la seva entrega.	Ordinadors amb connexió a Internet. Guia didàctica	Grups de 4 persones	20'		Entrega de la guia didàctica amb les respostes
<b>Sessió 3</b>			<b>90'</b>		
Inicial 1. Explicació de com es fa una piràmide de població a través de les dades numèriques.	Ordinadors amb connexió a Internet. Projector	Grup-classe Individual Grups de 4	35'		Entrega de la piràmide en format

2. Realització de dos exemple de prova (un en paper i l'altre a través del programa Excel).	Guia didàctica Guia d'utilització de l'Excel: <a href="http://www.medic.ula.ve/tsues/Gu%C3%ADa_Pir%C3%A1mide_Demogr%C3%A1fica_del_Prof_Frand_Maldonado.pdf">http://www.medic.ula.ve/tsues/Gu%C3%ADa_Pir%C3%A1mide_Demogr%C3%A1fica_del_Prof_Frand_Maldonado.pdf</a>	persones		Activitat multinivell: interacció entre els alumnes, que s'ajudaran entre ells, i entre els alumnes i el docent, que estarà allà per a fer de guia i suport.	paper i amb el programa Excel
<b>Desenvolupament</b> 1. Anotar les dades necessàries, aportades per la pàgina web "Índex Mundi", sobre la distribució de la població per edats. 2. Calcular el percentatge dels homes i de les dones, amb l'ajuda de les taules de la guia didàctica.	Ordinador amb connexió a internet Pàgina web: <a href="http://www.indexmundi.com/es/">http://www.indexmundi.com/es/</a> Calculadora Guia didàctica	Grups de 4 persones	35'	Se'ls oferirà la possibilitat de visionar, a través de <i>Youtube</i> , les explicacions sobre la creació de la piràmide de població amb l'Excel.	Observació sobre la participació, organització i funcionament del grup.
<b>Síntesi</b> 1. Realitzar la piràmide de la població a través del programa Excel.	Ordinador amb connexió a internet Pàgina web: <a href="http://www.indexmundi.com/es/">http://www.indexmundi.com/es/</a> Programa Excel	Grup de 4 persones	20'		Entrega de la piràmide de població del país a través del correu electrònic del docent.  Rúbrica d'avaluació sobre la utilització del programa Excel
<b>Sessió 4</b>			<b>90'</b>		
<b>Inicial</b> 1. Explicació de la creació de la presentació, aclarint el temps del qual	Ordinador Projector Rúbrica d'avaluació	Grup-classe	25'	Activitat multinivell: interacció entre els alumnes, que	



disposaran i dels continguts obligatoris que han d'aparèixer. 2. Entrega als alumnes de la rúbrica d'avaluació de l'exposició i del <i>power point</i> , <i>prezi</i> o altre. 3. Temps per resoldre els dubtes dels alumnes.	(annex 1)			s'ajudaran entre ells, i entre els alumnes i el docent, que estarà allà per a fer de guia i suport.	
Desenvolupament: 1. Realització d'una presentació de diapositives, el qual ha de contenir: - Portada (noms de tots els integrants, curs, ciutat escollida, data i institut). - Imatge de la piràmide de la seva població creada per ells. - Dades que vulguin ressaltar de les treballades amb la guia didàctica (a la seva elecció). - Conclusions.	Ordinadors amb connexió a Internet Programa <i>Power point</i> , <i>prezi</i> o el que vulguin utilitzar	Grups de 4 persones	45'		Observació sobre la participació, organització i funcionament del grup.
Síntesi Finalització de la presentació de diapositives.	Ordinadors amb connexió a Internet Programa <i>Power point</i> , <i>prezi</i> o el que vulguin utilitzar	Grups de 4 persones	20'		Enviar, al correu del docent, la presentació de diapositives.
<b>Sessió 5</b>			<b>90'</b>		
Inicial 1. Preparació del projector per a realitzar les exposicions. 2. Recordatori sobre el temps del que disposen i els apartats obligatoris que ha de contenir la presentació.	Projector Ordinador	Grup-classe	10'	Es tindrà en compte la complicació de realitzar una exposició oral amb aquells alumnes que tinguin alguna	

<p>Desenvolupament</p> <p>1. Realitzar les exposicions de la presentació creada, ressaltant aquelles idees principals treballades durant les sessions anteriors.</p>	<p>Projector Ordinadors.</p>	<p>Grups-classe</p>	<p>70'</p>	<p>dificultat.</p> <p>Es comptarà amb l'ajuda del docent i de la interacció entre els propis alumnes</p>	<p>Avaluar, a través de la rúbrica, l'exposició i la presentació de diapositives.</p>
<p>Síntesi</p> <p>1. Creació d'un subapartat anomenat "Estudiem la població" a la pàgina web creada.</p> <p>2. Incorporar la presentació a l'apartat "Estudiem la població".</p>	<p>Ordinadors amb connexió a Internet.</p>	<p>Grups de 4 persones</p>	<p>10'</p>		<p>Comprovar si es visualitza correctament en la pàgina web. Rúbrica d'avaluació de l'espai web i contingut</p>

## **10. Material didàctic**

Tal i com s'ha descrit prèviament en l'apartat de les Unitats Didàctiques, el material necessari per a la realització del projecte és:

- Ordinadors amb connexió a Internet.
- Projectors.
- Enciclopèdies.
- Diccionaris.
- Llibres de text de consulta.
- Material de dibuix i eines de mesura (regles, llapisos, colors, folis, cartulines, etc.)
- Calculadora
- Les diferents rúbriques d'autoavaluació.
- Els documents guia del treball de cada Unitat Didàctica, es presenten a continuació:

### Document guia del treball: àmbit lingüístic

Benvinguts a l'àmbit lingüístic.

Avui iniciarem un projecte on la nostra tasca serà elaborar un espai de turisme de la ciutat escollida i, a més, crear i pujar tota aquesta informació a un espai a la web creada per vosaltres.

Aquest espai portarà el títol de "L'oficina de turisme", el qual tindrà tres subapartats principals: informació turística, l'àudio-guia i el diccionari bàsic.

A continuació us descrivim el treball que heu de realitzar en les diferents sessions:

#### **Sessió 1**

1. Per començar serà important concretar tots els aspectes organitzatius:

- Creació de grups de 4 persones.
- Tria de la ciutat escollida.
- Comunicar-la al professor.
- Repartiment de càrrecs i tria d'un portaveu del grup.
- Lectura general del document-guia del treball i començar a planificar.

2. A partir d'aquest moment, podreu començar la recerca d'informació inicial i principal al voltant de la ciutat triada.

La informació mínima que hauríeu de recollir és:

- Situació
- Habitants
- Bandera
- Breu història
- Política
- Economia
- Patrimoni i cultura
- Lloc web

Podeu afegir tants apartats com cregueu convenient, ja que dependrà del tipus de ciutat que hagueu triat. És important que la informació sigui general i englobi tot tipus de temàtica, així que haureu de sintetitzar la informació, tenint en compte qui consultarà el vostre espai web.

- Per ajudar-vos a sintetitzar la informació recopilada haureu de fer servir la fitxa d'organització.
- Comproveu durant el procés tot el que s'avaluarà en el treball, concretat en la rúbrica d'avaluació i feu totes les modificacions que creieu convenient.
- Recordeu de demanar suport als professors davant i d'aprofitar per resoldre dubtes concrets al final de cada sessió on els portaveus de cada grup podran reunir-se.

## **Sessió 2**

1. Un cop amb tota la informació, haureu de crear l'espai web i l'apartat corresponent a l'àmbit lingüístic.
2. Ara ja podreu incloure la informació sintetitzada durant la sessió anterior a l'espai web creat.  
Recordeu que l'estructura és important i, per tant, cal que siguin visibles els apartats d'introducció, desenvolupament i conclusions.
3. Com que es tracta d'un espai turístic, haureu de traduir la informació a més d'un idioma: castellà i anglès.
4. Reunió de portaveus i finalització de tasques.

## **Sessió 3**

Durant aquesta sessió realitzareu l'àudio-guia de la ciutat, que correspon al segon apartat de "L'oficina de turisme".

1. En primer lloc, haureu de buscar informació rellevant des d'un punt de vista turístic. Tingueu en compte que podeu utilitzar informació de l'apartat anterior.
2. Utilitzeu la fitxa d'organització per seleccionar i organitzar la informació.
3. Redacteu el que voldreu explicar en català, castellà i anglès.
4. Registreu l'àudio, recordeu que és important la participació de tots els membres del grup.
5. Un cop realitzades les versions finals, haureu de penjar-lo a l'espai web.
6. Reunió de portaveus i finalització de tasques.

## **Sessió 4**

Durant aquesta sessió ens centrarem en la literatura de la ciutat escollida.

1. Amb ajuda de la fitxa d'organització, haureu de buscar, seleccionar i organitzar la informació referent als principals autors i moviments literaris corresponents a la ciutat triada.
2. Un cop finalitzat, podreu redactar l'apartat corresponent a l'espai web. Podeu posar-hi el títol que decidiu, sigueu creatius. Recordeu que és un espai turístic i la informació que hi consti ha de ser breu, útil i pràctica.

3. Reunió de portaveus i finalització de tasques.

### **Sessió 5**

Durant l'última sessió, creareu un petit diccionari per a turistes.

1. Buscareu informació envers la llengua o llengües que es parlen a la ciutat triada. Recordeu d'ajudar-vos amb la fitxa d'organització del treball.

2. A l'espai web hi creareu un petit extracte que situï la llengua i les seves característiques principals. Recordeu que és un espai turístic i la informació que hi consti ha de ser breu, útil i pràctica.

3. Després, creareu un petit diccionari bàsic amb paraules o expressions útils per als turistes que van a visitar la ciutat. Les traduccions hauran de ser amb diversos idiomes: català, castellà i anglès.

Quan creeu el diccionari, penseu en situacions quotidianes amb les que un turista es pot trobar: a l'aeroport, en un restaurant, en un museu...

4. Reunió de portaveus i finalització de tasques, en aquest cas, no només parlareu sobre l'última sessió, sinó de tot el treball en general.

### **Aspectes generals:**

- Per ajudar-vos a sintetitzar la informació recopilada haureu de fer servir la fitxa d'organització.
- Comproveu durant el procés tot el que s'avaluarà en el treball, concretat en la rúbrica d'avaluació i feu totes les modificacions que creieu convenient.
- Recordeu de demanar suport als professors davant i d'aprofitar per resoldre dubtes concrets al final de cada sessió on els portaveus de cada grup podran reunir-se.

## Fitxa general d'organització del treball

Per a una bona realització del treball és molt important la planificació. Aquests passos, t'ajudaran a seguir-los adequadament.

1. Feu una pluja d'idees d'allò que ja sabeu sobre el tema i allò del que n'haureu de fer recerca:

Què en sabem?	Què volem saber?

2. Després de fer recerca, apunteu les idees principals i les idees secundàries:

Tema	Idees principals	Idees secundàries

3. No oblideu d'anar apuntant les fonts consultades per tal d'incloure-les a la bibliografia.

4. Ara ja podeu començar a redactar el vostre text. Redacteu-lo en brut, tenint en compte les parts, els paràgrafs, l'ortografia, la puntuació...

5. Passeu la informació a l'espai web corresponent o feu-ne la gravació. Reviseu-ho i modifiqueu-ho tantes vegades com necessiteu.



Document guia del treball: àmbit social.

Abans de posar-nos mans a l'obra amb el treball sempre hem de fer una bona planificació i repartiment de tasques. Per a realitzar-ho amb èxit, podeu seguir aquestes instruccions o crear les vostres pròpies normes d'organització.

1. Llegiu bé la tasca que se us demana i poseu en comú les idees que ja teniu sobre el tema a estudiar:

Idees prèvies	Informació que hem de cercar	Persona que realitza la recerca

2. Un cop realitzada la recerca d'informació, anoteu-la, tot apuntat de quina font d'informació n'extraieu cada idea:

Idea	Explicació	Fonts bibliogràfiques

3. Un cop tingueu aquesta informació clara i analitzada, podeu crear el vostre document de treball.

4. Passeu la informació a l'espai web. Reviseu sempre abans de donar per acabada la feina i modifiqueu la web i els documents (per això treballem utilitzant TAC), tant cops com sigui necessari.

Benvinguts a l'àmbit de ciències socials, geografia i història.

Avui iniciarem un projecte on la nostra tasca serà elaborar una guia-resum sobre la història, la geografia, la cultura de la ciutat escollida i a més a més crear i pujar tota aquesta informació a un espai a la web creat per vosaltres.

A continuació us descrivim el treball que heu de realitzar en les diferents sessions:

### **Sessió 1**

Haureu de fer una recerca d'informació sobre l'història i la política de la ciutat escollida i el país al qual pertany.

Recordeu que podeu fer les recerques on vulgueu, però ha de ser informació contrastada i fiable; us recomanem que siguin llibres o enciclopèdies (en paper o virtuals) reconegudes. Us facilitem alguns link d'interés:

[http://bib.us.es/aprendizaje\\_investigacion/guias\\_tutoriales/como\\_buscar-ides-idweb.html](http://bib.us.es/aprendizaje_investigacion/guias_tutoriales/como_buscar-ides-idweb.html)

<http://www.enciclopedia.cat/>

<http://scholar.google.es/>

1. Podeu començar buscant:

- L'etimologia del nom de la ciutat i el nom original (no traduït al nostre idioma).
- Quan es va fundar la ciutat i com va produir-se.
- Història, buscar les diferents etapes, que ha viscut la ciutat i sintetitzar la informació més important (imperis, guerres, dictadures, repúbliques, malalties, crisis, etc):  
Prehistòria - Edat Mitja - Edat Moderna - Edat contemporània - Actualitat
- Si voleu dividir-ho en més etapes o nombrar-les d'una altra manera més adient a l'història de la ciutat, endavant, vosaltres decidiu, és el vostre projecte!

2. Heu d'analitzar, sintetitzar la informació recopilada.

3. Realitzeu una línia temporal amb totes les dades històriques més rellevants de la ciutat.

Aquí us deixem un bolg creat pel professor *Francisco Ayén* d'Alacant sobre com crear línies del temps; sempre podeu cercar vosaltres mateixos d'altres exemples per la xarxa:

<http://www.profesorfrancisco.es/2013/07/como-hacer-una-linea-del-tiempo.html>

4. El document de treball d'aquesta i de totes les sessions restants, l'haureu de lliurar a mode de treball un cop finalitzeu tot el projecte així que aneu guardant bé les diferents sessions de treball i activitats.

5. Recordeu que els professors estem per a donar-vos suport i guiar-vos en la vostra tasca, pregunteu-nos i comenteu-nos tot el que considereu!

## Sessió 2

Haureu de fer una recerca d'informació geogràfica i demogràfica sobre la ciutat escollida.

1. Podeu començar buscant:

- El país al que pertany, la regió i la província.
  - Ubiqueu-lo en el mapa, tant a nivell mundial, continental, com estatal, concretant tant com vulgueu aquesta ubicació.
  - Superfície
  - Fronteres
  - Topografia: podeu cercar mapes i explicar-nos el relleu tot interpretant les imatges i creant llegendes.
  - Clima
  - Població
  - Idiomes
  - Grups ètnics
  - Religions, quantitat i percentatges de religiosos en cadascuna, així com de temples que hi ha de cada una d'elles.
- Recordeu que és el vostre projecte; això és una guia orientativa, però podeu ampliar informació i cercar d'altres punts que no us suggerim. Així com, si alguns dels punts suggerits no trobeu suficient informació, podríem canviar-ho per un altre comunicant-ho prèviament als professors.

2. Heu d'analitzar, sintetitzar la informació recopilada.

3. Realitzeu una redacció amb tota la informació i afegireu les gràfiques, imatges, mapes, llegendes i explicacions que considereu.

4. El document de treball d'aquesta i de totes les sessions restants, l'haureu de lliurar a mode de treball un cop finalitzeu tot el projecte així que aneu guardant bé les diferents sessions de treball i activitats.

5. Recordeu que els professors estem per a donar-vos suport i guiar-vos en la vostra tasca, pregunteu-nos i comenteu-nos tot el que considereu!

## Sessió 3

Haureu de crear l'espai de l'àmbit a la web del projecte i incloure els apartats de les dues primeres sessions.

1. A hores d'ara, de ben segur que ja us sabeu manejar molt bé en la creació de la web, sinó, sempre podeu consultar l'informació que se us va donar per a la seva creació, així com consultar-vos i ajudar-vos entre companys.

2. Creeu un espai dins la web per a l'àmbit de ciències socials, geografia història i música, anomenant-lo: un recorregut des dels orígens fins l'actualitat o creeu un títol similar.
3. Heu d'incloure la informació recollida i treballada durant les dues primeres sessions anteriors a l'espai web.
4. Consensueu grupalment l'estil i forma de l'espai web de l'àmbit i modifiqueu-ho, decoreu-ho, com vulgueu.
5. Reviseu la presentació i deseu els canvis per tal de que es guardin i es visualitzin per tothom a la web.
6. Recordeu que els professors estem per a donar-vos suport i guiar-vos en la vostra tasca, pregunteu-nos i comenteu-nos tot el que considereu!

#### **Sessió 4**

Haureu de fer un anàlisi de la cultura i la religió de la ciutat.

1. Podeu començar buscant informació sobre:
  - Art: teatre, cine, televisió, música, etc.
  - Festes
  - Gastronomia
  - Tradicions religioses
  - Esport
  - Turisme
  - Oci i entreteniment
  - Museus i galeries d'art
  - Patrimoni i arquitectura
  - Llengües
  - Mitjans de comunicació
  - Mitjans de transport

- Recordeu que és el vostre projecte; això és una guia orientativa, però podeu ampliar informació i cercar d'altres punts que no us suggerim. Així com, si alguns dels punts suggerits no trobeu suficient informació, podríem canviar-ho per un altre comunicant-ho prèviament als professors.
2. Heu d'analitzar, sintetitzar la informació recopilada.
3. Realitzeu una redacció amb tota la informació i afegireu les gràfiques, imatges, vídeos, àudio i explicacions que considereu.
4. El document de treball d'aquesta i de totes les sessions restants, l'haureu de lliurar a mode de treball un cop finalitzeu tot el projecte així que aneu guardant bé les diferents sessions de treball i activitats.

5. Recordeu que els professors estem per a donar-vos suport i guiar-vos en la vostra tasca, pregunteu-nos i comenteu-nos tot el que considereu!

### Sessió 5

Haureu de fer un anàlisi i recerca dels moviments artístics més importants i fer una síntesi i repàs de totes les sessions anteriors mitjançant un debat grupal.

1. Podeu començar fent una recerca històrica i actual dels moviments artístics (dansa, música, teatre, etc.) més característics.

2. Heu d'analitzar, sintetitzar la informació recopilada.

3. Realitzeu una redacció amb tota la informació i afegireu les gràfiques, imatges, vídeos, àudio i explicacions que considereu.

4. Revisió del material treballat en totes les sessions i reflexió conjunta sobre el context i el moment actual de la ciutat. Redactar-ho en forma de conclusions.

5. Heu d'incloure la informació recollida i treballada durant les dues últimes sessions a l'espai web.

6. Ompliu la següent taula d'autoavaluació sobre el treball de l'àmbit de social de manera individual i en acabar reuniu-vos amb el grup de treball per a redactar una conjuntament:

Estem contents amb el treball realitzat i el seu resultat fins al moment?	
Estem satisfets amb la web creada?	
Hem sàpigut treballar en grup i repartir bé les diferents tasques?	
Hem col·laborat tots i participat de manera equitativa en l'elaboració del treball?	
Hem après diferents coses sobre la ciutat escollida?	
Quins són els punts forts del nostre projecte?	
Quins són els punts forts del nostre grup de treball?	

Afegiu tots els comentaris i valoracions que creieu convenientes:

6. El document de treball d'aquesta i de totes les sessions restants, l'haureu de lliurar a mode de treball un cop finalitzeu tot el projecte així que aneu guardant bé les diferents sessions de treball i activitats.

7. Recordeu que els professors estem per a donar-vos suport i guiar-vos en la vostra tasca, pregunteu-nos i comenteu-nos tot el que considereu!

Document guia del treball: àmbit natural.

**Sessió 1:**

Per començar, buscarem i posarem a continuació informació sobre la ciutat escollida.  
Heu d'anotar també d'on extraieu la informació.

1. Quin és el relleu més característic de la ciutat?

2. Es tracta d'una ciutat de costa o interior? Quins elements del relleu hi són presents que siguin característics del tipus de paisatge del que es tracta?

3. Com ha modificat el paisatge l'activitat humana?

4. Es tracta d'una ciutat amb uns índexs alts o baixos de contaminació? Justifica amb dades contrastades la teva resposta.

5. Quina és la presència del Sector Primari en l'activitat econòmica de la zona? Hi ha cultius vegetals? De quin tipus són? Hi ha explotació ramadera?

6. Quina és la vegetació més característica de la zona?

7. Quina és la principal activitat econòmica de la zona i quina relació estableix amb el relleu i les característiques mediambientals de la zona?

8. Quin tipus de clima posseeix la ciutat?

9. Quin és el consum mitjà per habitant d'aigua? Es tracta d'un consum moderat o elevat?

10. Hi ha recursos naturals a la zona –petroli, gas-? En cas afirmatiu, explicar lleugerament com s'exploten els recursos naturals de la zona.



**Sessió 2:**

Ara que ja teniu informació sobre la biologia i el medi ambient de la ciutat en qüestió, heu de penjar a la web la informació sobre la ciutat. Al subapartat Atlas mediambiental, hi ha introduïdes unes fotografies relacionades amb el relleu, el medi ambient i la biodiversitat. Si cliqueu en cadascuna d'elles, se us obre una finestra per posar notes. Introduïu on sigui pertinent la informació que vau trobar en la classe passada.

Al capdavant de la pàgina, omple aquesta petita fitxa de presentació.

Ciutat escollida		País al qual pertany	
------------------	--	----------------------	--

**Sessió 3:**

Avui explorarem més a fons la qüestió mediambiental.

Ompliu la taula següent amb informació extreta d'Internet i de la resta de fonts d'informació que estan al vostre abast.

Indicadors sobre l'aigua	Indicadors sobre residus	Indicadors sobre emissions	Indicadors sobre fluxos d'emissions

**Sessió 4:**

En la classe d'avui heu d'omplir la taula següent. A continuació, heu de proposar, en base a les necessitats detectades en la informació trobada, propostes de millora per al medi ambient i omplir la taula que se us presenta més avall.

Relació de l'explotació de recursos amb el medi ambient	Relació de l'activitat econòmica amb el medi ambient	Mecanismes de preservació del medi ambient actuals (nivells de reciclatge, taxes administratives per a infraccions mediambientals, activitats promulgades des de l'administració per fer front a la contaminació, etc.)

Mesures per a fer front a la contaminació
1.
2.
3.
...

**Sessió 5:**

Avui heu de penjar la informació trobada en el dia anterior a la web. A continuació, heu d'elaborar un mapa conceptual amb la informació més rellevant de tot el que hem treballat fins ara a mode de síntesi del treball. Us deixem l'enllaç a un recurs web per a elaborar mapes conceptuals.

[Mind42](#)

Els últims minuts de la sessió els podreu dedicar a preparar l'exposició per a la setmana següent.

Recordeu que disposareu de 10 minuts per grup per a exposar, intenteu que els quatre membres parleu durant l'exposició, ja que també es valorarà l'actitud i el vocabulari utilitzat.

Ànims amb totes les tasques!

Document guia del treball: Àmbit matemàtic**Sessió 1:**

Abans de posar-nos mans a l'obra amb les activitats, sempre hem de fer una recordatori i recollida d'informació sobre el que treballarem. Per a fer-ho, responeu a aquestes preguntes. Heu de tenir en compte que les heu d'escriure amb les vostres paraules i heu d'anotar, en la graella inferior, d'on extraieu la informació.

1. Què és la demografia?

2. Què és la taxa de natalitat? Per a què serveix?

3. Què és la taxa de mortalitat? Per a què serveix?

4. Què és l'índex de creixement natural?

5. Com es calcula?

6. Què és la població absoluta?

7. Com es calcula?

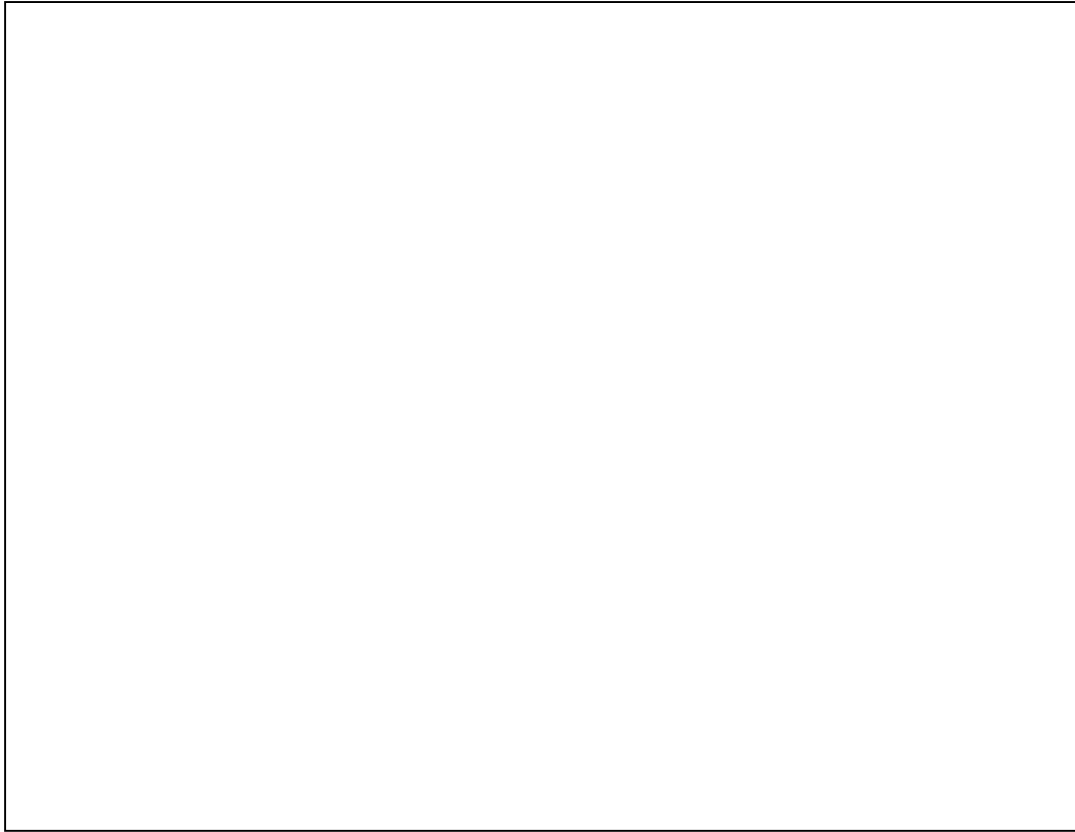
8. Què és la taxa de migració?

9. Com es calcula?

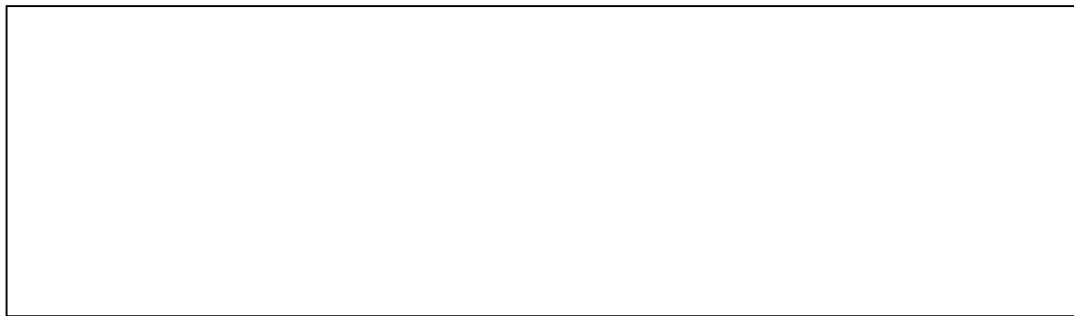
10. Què significa quan surt negativa? I positiva?

11. Què és una piràmide de població?


12. Quins tipus de piràmide hi ha? Explica-les, i si vols fes-ne un dibuix.



13. Quins factors creieu que modifiquen les piràmides?



D'on heu extret la informació :



Ànims!

**Sessió 2:**

Ara que ja teniu informació sobre la demografia i les seves operacions, ja ens posarem mans a l'obra amb la nostra ciutat.

A la pàgina web de "Índex Mundi" (<http://www.indexmundi.com/es/>) trobareu un llistat de tots els països del món. Així que primer haureu d'esbrinar a quin país pertany la vostra ciutat!

Ciutat escollida		País al qual pertany	
------------------	--	----------------------	--

Ara que ja sabem el país, al clicar a sobre d'aquest apareixeran un conjunt de ítems relacionats amb la geografia, la població, el govern, l'economia, i altres més. Però nosaltres només mirarem allò referent a la **geografia** i a la **població**.

Completa aquesta taula amb la informació de la pàgina web:

Taxa de migració neta	Taxa de mortalitat	Taxa de natalitat
Població total		Àrea total

Quan tinguis aquestes dades, ja podem començar a calcular:

1. Quina és la població absoluta?

2. Calcula el nombre de naixements que hi ha hagut. Tenint en compte que et donen la població total i la taxa de natalitat.

3. Calcula el nombre de morts que hi ha hagut. Tenint en compte que et donen la població total i la taxa de mortalitat.

4. Quines deduccions sobre la natalitat i la mortalitat del país podríeu extraure? Raoneu la resposta

5. Calcula l'índex de creixement natural que hi ha al país.

6. Analitza el resultat de la taxa de migració. És positiva o negativa? Què significa això? Perquè creus que té aquest resultat?

7. Quina diferència de població total hi ha entre el teu país i Espanya?

Ànims!

### Sessió 3:

Avui dedicarem aquest temps a les piràmides de població. Recordeu què eren, oi? Per començar, primer farem un exemple de prova en el nostre dossier. Aquest s'ha de fer de manera individual, per tal de que tots sapiguen com es fan les piràmides de població:

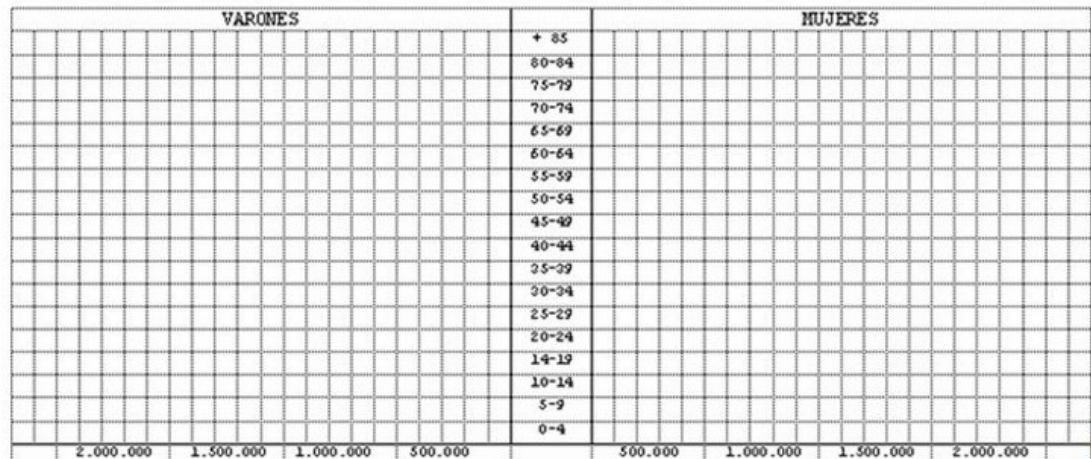
- Aquí teniu una taula distribuïda per edats i per sexe.

POBLACION ESPAÑOLA a 1 de enero de 2009. Datos provisionales  
Población por edad (grupos quinquenales) y sexo

	Varones	Mujeres
0-4	1.237.310	1.160.108
05-09	1.156.768	1.093.880
10-14	1.096.896	1.037.405
15-19	1.202.321	1.133.091
20-24	1.420.350	1.360.505
25-29	1.847.812	1.746.034
30-34	2.172.363	2.009.374
35-39	2.059.577	1.920.836
40-44	1.936.290	1.857.938
45-49	1.728.876	1.702.022
50-54	1.480.156	1.493.342
55-59	1.275.051	1.312.209
60-64	1.180.919	1.259.687
65-69	929.004	1.025.491
70-74	851.995	1.022.582
75-79	745.396	992.407
80-84	474.064	750.844
85 y más	309.348	679.699



- I aquí hi ha la quadrícula per a realitzar el gràfic:



1

- Ara només cal que anoteu, en cada banda, el nombre de població que us diu a la gràfica. Endavant!

Com que ja ho sabeu fer en paper, anem a fer un altre exemple però amb el programa Excel. Aquesta part de l'activitat ja la podeu fer de manera conjunta amb el vostre grup.

C2  
Población según grupo de Edad y Sexo. Número y Porcentaje.  
Parroquia Jajá. Municipio Campo Elías  
Mérida 2008

GRUPO EDAD	Varones		Hembras	
	Nº	%	Nº	%
0-4	158	5,2	159	5,2
5-9	174	5,7	177	5,8
10-14	171	5,6	177	5,8
15-19	152	5	161	5,3
20-24	134	4,4	149	4,9
25-29	113	3,7	125	4,1
30-34	107	3,5	119	3,9
35-39	98	3,2	110	3,6
40-44	85	2,8	94	3,1
45-49	67	2,2	73	2,4
50-54	55	1,8	61	2
55-59	40	1,3	46	1,5
60-64	34	1,1	37	1,2
65-69	27	0,9	27	0,9
70 y MÁS	54	1,8	64	2,1
<b>TOTAL:</b>	<b>1469</b>	<b>48,2</b>	<b>1579</b>	<b>51,8</b>

Fuente: Proyección de Población INE Unidad de Epidemiología Regional Mérida

Copia aquesta taula en el programa i segueix les indicacions que apareixen a la guia d'instruccions. Penseu que si hi ha algun dubte o si us encalleu en algun punt, els professors sempre estem aquí per a ajudar.

[Guia per crear piràmides de població amb l'Excel](#)

<sup>1</sup> Exercici extret de la pàgina web <http://www.profesorfrancisco.es/2012/06/demografia.html>

Ara que ja heu practicat amb el programa, toca fer-ho del vostre país. A la pàgina web d'Índex Mundi (<http://www.indexmundi.com/es/>) heu de clicar sobre “*distribución por edad*”, aquí us surt la informació de la població segons el sexe en tres blocs: de 0 a 14, de 15 a 64 i de més de 65 (amb aquest inclós).

Anoteu aquí les dades:

EDAT	PERCENTATGE TOTAL	HOMES	DONES

Si teniu la població total (que equival al 100%) i teniu el nombre d'homes i de dones de cada bloc d'edat, calculeu quin percentatge equival a cada un.

**Per exemple:**

**Si la població total fos de 32.309.239 habitants i hi hagués 4.514.623 homes de 0 a 14 anys. S'aplicaria el càlcul de percentatges:**

$$\frac{4.514.623 \times 100}{32.309.239} = 13.97\% \text{ d'homes en aquesta franja d'edat}$$

Ara us toca a vosaltres! Utilitzeu aquesta taula per anotar-ne els resultats:

EDAT	PERCENTATGE D'HOMES	PERCENTATGE DE DONES

Aquests percentatges són els que heu de traslladar al programa Excel i crear-ne el gràfic de la piràmide de població.

Un cop tingueu la piràmide, adjunteu la imatge en un document i envieu-lo per correu al professor.

Ànims!

#### **Sessió 4:**

Dedicarem aquest temps a realitzar una presentació de diapositives sobre el que hem estat treballant aquestes últimes sessions.

Aquesta es pot fer a través del programa *Power Point*, *Prezi* o la que vulgueu.

Aquí us enllacem dues guies sobre com crear diapositives amb els dos programes citats abans.

[Power Point](#)

[Prezi](#)

La presentació de diapositives ha de contenir, obligatòriament:

- Portada, amb la foto sobre la ciutat escollida. Aquesta ha de tenir:
  - o Nom de tots els integrants del grup
  - o Curs
  - o Ciutat escollida
  - o Data
  - o Institut
- Imatge de la piràmide de població que vau crear a la sessió anterior.
- Conclusions a la última diapositiva.

A part d'aquestes tres diapositives obligades, heu d'escollir, d'entre les activitats i la informació recollida en aquestes sessions, el que voleu destacar de la població del vostre país.

Teniu en compte la rúbrica d'avaluació entregada, ja que a partir d'aquesta avaluarem la vostra presentació de diapositives i l'exposició de la sessió anterior.

Quan tingueu la presentació llesta, envieu-la per correu al docent.

Ànims!

#### **Sessió 5:**

Avui és l'exposició, tingueu en compte els criteris d'avaluació que us van entregar a l'hora de fer-la.

Disposareu de 10 minuts per grup per a exposar, intenteu que els quatre membres parlevi durant l'exposició, ja que també es valorarà l'actitud i el vocabulari utilitzat.

Ànims!

**11. Autoavaluació**

## 11.1. Graelles individuals

**Unitat didàctica: Àmbit llengües**

Les UD tenen per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Els alumnes han de donar resposta davant d'una necessitat dins d'un supòsit real.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Es pretén realitzar una activitat motivadora relacionada amb el turisme, davant del qual molts alumnes poden haver-se trobat.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Tot i que es treballen diferents continguts, tots estan inclosos dins d'una tasca global: "L'oficina de turisme". La qual també s'inclou dins d'una tasca superior dins de tot el projecte: la creació d'una pàgina web d'una ciutat.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Si, una pàgina web d'una ciutat.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Si, té en compte tot el treballat durant el trimestre i és important l'ampliació de coneixements.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Si, pretén un treball interdisciplinari.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Com que es tracta d'una activitat oberta, tot i que tingui uns paràmetres comuns i mínims, permet desenvolupar el treball amb creativitat.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora...?	En aquest cas, com que es tracta de l'àmbit lingüístic, no s'ofereix gran varietat d'instruments. Però es pretén que les tasques siguin de diferents tipus i puguin consultar-se i elaborar diferents tipus de tasques. Ja que poden treballar amb gravadora, realitzar un diccionari...
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Si, la recerca d'informació es basa en les eines TIC i la creació del projecte ha d'estar disponible en l'espai web.

Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Si, s'han tingut en compte tots els aspectes.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Si, es pretén que treballin en grup fomentan la cooperació i es creen diferents càrrecs que també tenen l'oportunitat de coordinar-se per fomentar l'autonomia. La figura del professor és la de guia.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Si, es dóna importància la recerca a partir del document guia que conté preguntes i petites pautes.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Si, el treball és en grup i els alumnes, per a la correcta realització del projecte hauran de parlar, argumentar, convèncer, consensuar... És molt important la coordinació inter i intra-grups.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	Si, s'ha fet un repartiment de càrrecs i un portaveu per a cada grup.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Per a la correcta realització del projecte és important raonar i justificar. L'espai principal serà l'exposició oral.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Es proporciona una pauta de treball que ajuda a precisar el treball final.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Si, i se'ls proporciona als alumnes perquè tinguin en compte els criteris d'avaluació i, així, fomentar l'autoavaluació.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Durant l'exposició oral els alumnes hauran de realitzar la conclusió i aprenentatges adquirits. Tot plegat en relació amb la introducció. A més, el projecte té una alta aplicació pràctica i exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes.

**Unitat didàctica: Àmbit Social**

Les UD responen una pregunta/resolen un problema?	Si, analitzen la societat i la cultura de la ciutat; responen a la pregunta: d'on venim i cap a on anem? Tot fent un anàlisi i comparació passat, present i futur.
La introducció és atractiva i interessant per l'alumne?	Força, els alumnes han d'investigar sobre l'història i la política passada i present de la ciutat escollida. Poden realitzar l'investigació a la seva manera, profunditzant en aquells aspectes que els resultin més interessants a cada grup i així fer més seva l'investigació.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Si, tots els continguts s'estructuren al voltant de l'estudi, l'anàlisi i la comprensió de "D'on venim i cap a on anem?"; l'estudi històric, geogràfic i social en clau de passat, present i una mica entreveure les línies de futur de la ciutat.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Si, l'elaboració d'una guia-resum sobre l'història, la geografia i la cultura.
Fa que s'apliquin coneixements previs i en proporciona de nous?	Si, forces coneixements previs i també d'altres assignatures, a banda de proporcionar-ne de nous; perquè descobriran, analitzaran i comprendran moltes coses de la ciutat escollida.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o interrelacionar matèries?	Si, com comentava en l'apartat anterior, s'interrelacionen matèries, evidentment les llengües per comprendre els textos, l'informació i saber-la analitzar i plasmar en un document de manera correcta i després d'altres àrees com per exemple la música o l'educació visual i plàstica en l'anàlisi dels moviments artístics de la ciutat.
És una activitat amb alternatives i estimulants i creativa per l'alumnat?	Si, poden fer l'estudi del que se'ls proposa una mica a la seva manera i ampliar tot el que creguin, fins i tot poden fer algun canvi (pactat amb el professorat); per tant, el fet de triar una mica el que investigar i estudiar els estimula i poden desenvolupar també la creativitat a l'hora de presentar les diferents tasques.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable?	Si, però depèn de com s'ho plantegi cada grup; algunes activitats poden ser manuals, com la creació de línies temporals o mapes, però si volen en algun dels casos ho poden fer mitjançant les TIC.
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Si, cerquen molta informació en la xarxa i treballen en línia i de manera compartida en la creació de la web. A més a més de poder optar a treballar i interactuar com a grup amb d'altres aplicacions que ja coneixen.
Es treballen els aspectes	Molt, la comprensió lectora i l'expressió oral, sempre

següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	va implícita en la gran majoria d'activitats; a més a més aquí utilitzen molt les TIC i l'educació en valors per la temàtica de l'àmbit. I la comunicació audiovisual la fan servir en la recerca i creació de l'apartat de cultura i moviments artístics on poden buscar àudios i vídeos.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Es fomenta l'autonomia grupal.
S'intervé més amb preguntes adequades que amb explicacions?	Força, les activitats es plantegen a mode de preguntes, sense grans explicacions; tot i que sempre tenen al professorat com a suport.
Es posa en joc l'esforç i el treball tant individual com grupal/parelles?	Més el grupal, però es té en compte també el treball individual reflectit en els diferents càrrecs, en l'observació del professorat i en l'autoavaluació final que desenvoluparan.
En el treball en equip s'han definit rols des d'on estudiar el tema?	Si, els grups han hagut d'organitzar-se en diferents rols i escollir un portaveu.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Si, s'ha de comprendre i analitzar l'informació per a realitzar les activitats i en la síntesi i les conclusions, justificar aquesta informació; si no s'havia fet ja prèviament.
S'avança gradualment en la precisió i ús d'un llenguatge més acurat?	Els alumnes han de comprendre i utilitzar el llenguatge característic de l'àmbit.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Si, inclou una rúbrica que s'explica i s'entrega als estudiants.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Les conclusions i diferents anàlisi es faran en l'última sessió en forma de debat grupal; a més a més de poder fer-les amb cada grup durant l'exposició del seu projecte.

**Unitat didàctica: Àmbit natural**

Les UD tenen per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Moderadament. La segona activitat de construcció de mesures mediambientals sí respon a resoldre un problema però la primera part de construir un atlas mediambiental no és massa creativa/no dona resposta a un problema.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	La presentació sí és atractiva. El format global de l'activitat, l'estudi d'una ciutat estrangera, creiem que resulta atractiu per a l'alumnat. D'altra banda, la qüestió del medi ambient i aspectes de contaminació i reciclatge és una qüestió d'actualitat, i va lligat a les preguntes que l'alumne es pot plantejar.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	No. Els continguts s'estructuren al voltant de dos tasques principals: d'una banda construir un atlas mediambiental (que consistiria en la recerca bibliogràfica i síntesi amb la informació més rellevant) i d'altra banda postular mesures mediambientals per a la millora dels nivells de contaminació i de reciclatge de la ciutat.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Té com a resultat l'elaboració, principalment, de dos productes: d'una banda un atlas i de l'altra un document on hi constin una sèrie de mesures per a la millora d'aspectes mediambientals.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Proporciona nous aprenentatges, ja que s'aprenen les característiques biològiques i ambientals d'una ciutat estrangera. No hi ha excessivament relació amb coneixements adquirits en unitats didàctiques anteriors al tractar-se d'un projecte diferent al treball habitual de les unitats didàctiques de l'assignatura.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	El fet que, en conjunt, sigui un projecte interdisciplinari facilita que es relacionin els coneixements de totes les matèries: es treballa sobre una mateixa ciutat incidint en diferents aspectes des de les diferents matèries.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	És una activitat que té una forma preestablerta de desenvolupar-se, tot i que en la construcció dels ítems de l'Atlas i en l'aportació de mesures de millora del medi ambient hi pot haver variabilitat entre les respostes de cada grup, que s'atendrà i es valorarà.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora...?	Implica, principalment, l'ús de navegadors i cercadors d'Internet, així com l'ús d'Enciclopèdies per a la recerca d'informació sobre la ciutat. Pel que fa al material manipulable, es reparteix una fitxa de dades a omplir en format paper entre l'alumnat com a part d'una activitat avaluable.
Utilitza Internet per a fer-ne un	Utilitza Internet per a buscar informació actual, i contrasta informació i diferents punts de vista pel que



ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	fa a factors i elements mediambientals.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Es treballa la comprensió lectora per mitjà d'analitzar la informació que es troba d'Internet, l'expressió escrita per mitjà de fer els documents que es requereixen, la comunicació audiovisual ja que s'utilitza Internet i els processadors de textos com a eines principals per dur a terme la feina, l'educació en valors perquè es promou el respecte i la promoció del medi ambient. Finalment, també té lloc l'expressió oral ja que es realitza una exposició oral on es defensa el treball realitzat.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Al realitzar treball en equip i haver d'omplir una rúbrica d'autoavaluació del treball en equip, cada membre del grup ha de ser responsable tant de la seva aportació al treball com de la dels seus companys.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	No s'han formulat preguntes per realitzar als alumnes, s'intervé a partir d'explicacions i posteriorment els alumnes realitzen les tasques.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Hi ha treball individual i treball en grup. Cada alumne ha d'aportar la seva contribució al treball en grup i, posteriorment, han d'omplir tant una valoració individual sobre l'ús i maneig d'Internet com una valoració grupal sobre el treball en equip. Han de posar en pràctica les habilitats d'argumentació, consensuar, etc. perquè el treball en grup tingui bons resultats i per entendre's a l'hora de fer l'exposició oral.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	En el treball en equip els alumnes han de definir i distribuir-se rols i diferents càrrecs. Es deixa a l'autonomia de l'alumnat fer aquesta distribució.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	S'ha de raonar sobre el que s'ha fet, en tant que per formular les propostes de millora mediambiental han de ser crítics i analítics amb la informació mediambiental trobada prèviament sobre la ciutat i, d'aquesta manera, poder formular la proposta. S'han de justificar els resultats en la defensa oral que es farà en la darrera sessió.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	El llenguatge és igual d'acurat en les dues tasques principalment diferenciades de la Unitat, ja que en primer lloc es manegen els tecnicismes per realitzar l'Atlas mediambiental i, en segon lloc, el llenguatge s'usa en la mateixa precisió per fer la segona tasca de

	la Unitat didàctica.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí. Inclou una rúbrica sobre l'ús individual d'Internet, una rúbrica sobre el treball en grup i una rúbrica per al professor.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Conté una conclusió que consisteix en una revisió de la tasca efectuada, però no hi ha un vincle clar amb la introducció. No exposa les tasques cognitives dels alumnes, tot i que de la feina proposada es pot desprendre que els alumnes hauran d'efectuar tasques d'atenció, memòria, ús i maneig del llenguatge, habilitats socials i hàbits d'autonomia. No es suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions.

**Unitat didàctica: Àmbit matemàtic**

Les UD responen a una pregunta/problema	Sí, els alumnes han de cercar informació sobre la demografia de la població i analitzar-ne les dades per arribar a crear una piràmide de població.
La introducció és atractiva	El projecte en general és un tema motivador pels alumnes, i les matemàtiques en particular, no tenen una vinculació tan important amb les preguntes que es pugin plantejar els alumnes.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Tot els continguts estan inclosos en el l'apartat d' "Estudiem la població", en el qual investiguem els aspectes relacionats amb la natalitat, mortalitat, creixement de la població i migració.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí, el producte a elaborar és una presentació de diapositives en la qual apareguin tots els aspectes de la població treballades en aquestes sessions. I en el conjunt de projecte, es crea una pàgina web de la ciutat escollida.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Es treballen els continguts de geografia referents a la demografia i s'aprenen continguts relacionats amb l'estadística i els percentatges.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí, es tracta d'un projecte interdisciplinari on es treballen les ciències socials i naturals, les llengües i les matemàtiques en un mateix eix i dinàmica.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Té uns paràmetres bastant marcats, però sí que té elements amb els quals s'estimula la creativitat, com és el cas de la presentació de diapositives.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora...?	En aquestes sessions s'utilitzen fulles de càlcul per a realitzar les operacions i la calculadora, ja que els valors a operar són elevats i és necessària l'ús d'aquest instrument.
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Si, la recerca d'informació es basa en les eines TAC i la creació del projecte ha d'estar disponible en l'espai web.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en	Es treballen la comprensió escrita a l'hora de cercar informació sobre la demografia, l'expressió oral amb l'exposició de la presentació de diapositives, l'expressió escrita a través de les diferents activitats plantejades a la guia didàctica, les TAC en tot el

valors.	procés (creació de la pàgina web, cerca d'informació,...) i l'educació en valors amb el treball, organització i cooperació en gran i petit grup.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí, amb el repartiment de tasques i responsabilitats dins del petit grup i en la utilització de diferents recursos per analitzar les dades numèriques d'una població.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí, hi ha un conjunt de preguntes relacionades amb la demografia i amb les dades obtingudes de la població de les quals els alumnes han d'extraure'n la resposta, utilitzant la cerca d'informació i el raonament i debat entre els integrants del grup.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Tant sols hi ha una activitat individual, la resta és treball en grups. Les activitats proposades necessiten d'argumentacions, debats, consens i ajuda de tots els integrants del grup.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	En el treball en equip els alumnes han de definir i distribuir-se rols i diferents càrrecs. Es deixa a l'autonomia de l'alumnat fer aquesta distribució.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí, sobretot en l'àmbit matemàtic es necessita de la justificació dels resultats, a més de l'entrega de les operacions realitzades.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Els alumnes han d'utilitzar un vocabulari culte i la terminologia adequada pel tema tractat. Disposen d'una guia didàctica per a seguir el procés i les tasques a realitzar.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí, inclou una rúbrica d'observació, una sobre la presentació de diapositives, una altra de l'exposició oral de l'àmbit de matemàtiques.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Les conclusions es realitzaran amb l'exposició final del projecte, on hauran d'unir tot el que han treballat en els diferents àmbits.

## 11.2. Valoració global del projecte

El projecte “Descobrint les ciutats del món”, pretén oferir una forma de concebre el procés d’ensenyament-aprenentatge basada en les competències bàsiques i l’educació en valors. D’aquesta manera, a partir d’un projecte pràctic, funcional i proper a la realitat dels alumnes s’intenta afavorir l’aprenentatge significatiu. Aquest aspecte és molt important, ja que s’ofereix com a síntesi després d’un trimestre i com a eina de consolidació dels aprenentatges adquirits, a més, com una forma per consolidar les bases i de prevenir el fracàs escolar.

Així doncs, creiem que s’assoleixen els objectius pels quals va ser pensat tot fomentant la inclusió i l’atenció a la diversitat. També es té en compte l’aprenentatge interrelacionat i s’ofereix el treball per àmbits.

La metodologia que hem utilitzat ha estat basada en el treball cooperatiu, com una manera de potenciar l’autonomia de l’alumnat. Aquesta metodologia és molt beneficiosa per a atendre a la diversitat de l’alumnat, ja que alumnes amb diferents nivells i característiques treballen junts per arribar a un resultat conjunt. Es considera una metodologia de treball molt enriquidora.

- Criteris d’avaluació:

Utilitzant el mateix sistema d’avaluació que per a les Unitats didàctiques individuals, a continuació es mostra l’avaluació global de la nostra Unitat didàctica.

- Les unitats didàctiques responen a una pregunta/resolen un problema?

Sí, els alumnes han de cercar informació sobre la demografia de la població, sobre aspectes de la biodiversitat de la ciutat, sobre la literatura i sobre la història, política, moviments artístics i altres trets culturals i de patrimoni de la ciutat.

- La introducció és atractiva i interessant per l’alumne?

El projecte en general és un tema motivador pels alumnes, s’exploren i s’estudien aspectes relacionats amb la ciutat des de diferents punts de vista: lingüístic, biològic, geogràfic i matemàtic.

- Els continguts s’estructuren entorn d’una tasca?

Tot els continguts estan inclosos entorn de la tasca general de creació d’una pàgina web amb informació sobre la ciutat i, concretament, a cada una de les quatre Unitats didàctiques que hi ha en el projecte es treballen temes específics de la matèria. Així, a la Unitat de Biologia i Geologia s’estudien aspectes de biodiversitat i mediambientals, mentre que a les unitats de llengües s’estructuren al voltant de la creació d’informació per a turistes (audioguia, diccionari, etc), a l’apartat de matemàtiques s’estudien aspectes de demografia i a l’apartat de Ciències Socials aspectes històrics i culturals.

- Té com a resultat l'elaboració d'un producte?

Sí, el producte a elaborar, en el conjunt de projecte, és crear una pàgina web de la ciutat escollida.

- Fa que s'apliquin coneixements previs i en proporciona de nous?

Es treballen els continguts de geografia referents a la demografia, de biologia referents a la biodiversitat i el medi ambient, de llengües referents a la capacitat d'expressió oral i escrita i ús de la llengua catalana, de Ciències Socials es revisen els conceptes previs sobre història, religió i aspectes artístics aplicats al treball concret d'una ciutat.

- Ajuda a relacionar coneixements diversos o interrelacionar matèries?

Sí, es tracta d'un projecte interdisciplinari on es treballen les ciències socials i naturals, les llengües i les matemàtiques en un mateix eix i dinàmica.

- És una activitat amb alternatives i estimulants i creativa per l'alumnat?

Té uns paràmetres bastant marcats, però sí que té elements amb els quals s'estimula la creativitat, com és el cas de la presentació de diapositives i les exposicions orals.

- Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable?

En les sessions de ciències socials sessions s'utilitzen fulles de càlcul per a realitzar les operacions i la calculadora, ja que els valors a operar són elevats i és necessària l'ús d'aquest instrument. En les sessions de biologia es necessita l'ús d'enciclopèdies i de fulles de registre de dades, així com a les sessions de Ciències Socials i llengües. També cal recordar la necessitat de l'ús de rúbriques d'autoavaluació al llarg de la realització de les classes.

- Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?

Si, la recerca d'informació es basa en les eines TAC i la creació del projecte ha d'estar disponible en l'espai web.

## 12. Bibliografia

Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 5 d'agost de 2010, número 5686.

Decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 29 de juny de 2007, número 4915.

Document d'orientació sobre l'atenció a la diversitat a l'ESO. *Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya*, setembre 2013.

Documents per a l'organització i la gestió de centres: concreció i desenvolupament del currículum a l'ESO. *Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya*, agost de 2013.

Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 16 de juliol de 2009, número 5422.

Redondo, S., Guasch, T. *L'assessorament en la planificació del currículum: del PEC a les programacions*. Assignatura Assessorament Curricular. Material docent UOC

Zabala, A., Arnau, L. (2007) *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

### Webgrafia:

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/231a5354-f3d9-4a99-8e45-a706ad50213a/musica\\_comuna\\_eso.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/231a5354-f3d9-4a99-8e45-a706ad50213a/musica_comuna_eso.pdf)

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/e695d6d7-d252-4a07-a9db-712f929a84ef/ciencias\\_sociales\\_eso.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/e695d6d7-d252-4a07-a9db-712f929a84ef/ciencias_sociales_eso.pdf)

<http://www.xtec.cat/~cbarba1/indexcompetencies2.html>

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/2ae82bbf-94ff-48af-82f5-29ef6e5b3942/musica\\_eso.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/2ae82bbf-94ff-48af-82f5-29ef6e5b3942/musica_eso.pdf)

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/9f07acb1-02db-4332-8919-aa147165351f/orienta\\_sociales.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/9f07acb1-02db-4332-8919-aa147165351f/orienta_sociales.pdf)

[http://www.edu365.cat/sequencies/eso1/socials/referencies\\_de\\_sociales.pdf](http://www.edu365.cat/sequencies/eso1/socials/referencies_de_sociales.pdf)

[http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col\\_leccions/Competencies\\_basiques/competencies\\_mates\\_ESO.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col_leccions/Competencies_basiques/competencies_mates_ESO.pdf)

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/fe124c3b-2632-44ff-ac26-dfe3f8c14b45/curriculum\\_eso.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/fe124c3b-2632-44ff-ac26-dfe3f8c14b45/curriculum_eso.pdf)